

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERSLERİN İÇERİĞİ VE YARARLANILACAK KİTAPLAR

I. YARIYIL

Osmanlı Türkçesi I

Ders İçeriği: Osmanlıca teriminin geniş manada anlamı, Osmanlıca grameri, bu grameri oluşturan Türkçe-Arapça-Farsça unsurları tanıma ve bu alfabe ile okuma yazma becerisi kazandırma Osmanlı alfabesi; ünlü ve ünsüzlerin yazılışı; harflerin bitleştirilme şekilleri; Türkçe kelimelerin yazılışı; Türkçe eklerin yazılışı. Yazma ve okuma çalışmaları. Arapça ve Farsça kelimelerde ünlülerin yazılışı; kâf-ı Farisi; ayın ve hemzenin yazılışı; hareketler; isim hal eklerinin yazılışı; iyelik eklerinin yazılışı; bildirme ekinin yazılışı; zamanların yazılışı; örnek metin okuma ve yazma çalışmaları.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesine Giriş I,Alfa Yay., 2009.
Hakkı Soyak, Osmanlı Türkçesi, Grafiker Yay., Ankara, 2009
Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu I-II, Kesit Yay., İst. 2008
İsmail Parlatır, Açıklamalı Osmanlı Türkçesi Metinleri, Ekin Kitabevi Yay. İst. 2010
Talip Yıldırım, Hüseyin Bayakara Divanı, İstanbul 2010
Mehmet Kanar, Çözümlü Osmanlı Türkçesi Metinleri, Say Yay., 2010
Mehmet Kanar, Etimolojik Osmanlı Türkçesi Sözlüğü,Derin Yay., İst. 2005
Menderes Coşkun, Uygulamalı Osmanlı Türkçesi, Birleşik Yay., Ankara, 2008
Mustafa Özkan, Osmanlı Türkçesi I, 3F Yay., İst. 2008

Türkiye Türkçesi I

Ders İçeriği: Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ergin, M.,Türk Dil Bilgisi, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 1984
Ömer D.,Türkçenin Ses Dizimi, Der Yayınevi , İstanbul 2001
Başkakov N.A., Türk Dillerinin Tarihi Tipolojik Ses Bilimi Multilingual, İstanbul2006

Ercilasun A. Bican, Türk Dili ve Kompozisyon. Ekin Yayınevi, 2007
Deny J , Türk Dili Gramerinin temel Kuralları, TDK Yayınları, Ankara 2004
Banguoğlu T., Türkçenin Grameri, TDK Yayınları, Ankara 2007
Eker S., Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, Ankara 2003

Eski Türk Edebiyatına Giriş I

Ders İçeriği: 15. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve Şeyhi, Ahmet Paşa, Necati Bey, Süleyman, Çelebi, Ali Şir Nevai gibi şairlerin eserleri üzerinden dönemin dil ve sanat özelliklerinin incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Tarlan, Ali Nihat. 1992; Ahmet Paşa Divanı Akçağ yay. Ankara
Şeyhi Divanı 1990 (Haz. Mustafa İsen, Cemal Kurnaz) Akçağ Yay. Ankara
Tarlan, Ali Nihat(1992)Necati Bey Divanı Akçağ yay. Ankara
Onay, Ahmet Talat (2004) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, MEB Yay. İstanbul
Develioğlu, Ferit (1993) Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lugat, Aydın Yay. Ank
Onan Necmettin Halil(1991) İzahlı Divan şiiri Antolojisi MEB Yay. İstanbul
Mengi, Mine (2000) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ yay. Ankara
Şentürk, Ahmet Atilla, Ahmet Kartal(2007) Eski Türk Edebiyatı Tarihi , Dergâh Yay. İstanbul

Yeni Türk Edebiyatına Giriş I

Ders İçeriği: XIX. Asırda Siyasî, Sosyal ve Kültürel Durum; XIX. Asırda Edebî Arayış ve Yenileşme Çabaları; Gazete ve Dergicilik Faaliyetleri; Islahat ve Tanzimât Fermanları; İbrahim Şinasi'nin Şiir ve Nesirleri-Gazeteciliği; Münacat ve Reşid Paşa için yazılan Kasideler; Şair Evlenmesi'nin İncelenmesi; Ziya Paşa'nın Şiir ve İnşa Makalesi; Ziya Paşa'nın Şiir Anlayışı; Nâmık Kemal'in Şiir Anlayışı; Hürriyet Kasidesi'nin İncelenmesi; İntibah Romanı ile İlgili Düşünceler; Nâmık Kemâl'in Tenkitçiliği

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Okay, Orhan. Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı;
Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara 1965;
Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi ve Genel Edebiyat Tarihi
Beyatlı, Yahya Kemal, Edebiyata Dair

Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, c.II.

Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1969

Türk Halk Edebiyatına Giriş I

Ders İçeriği: Halkbilimin (Folklor) tanımı, maddi ve manevi kültürün özellikleri. Halkbilimde; sözlü, yazılı, görsel ve maddi kaynaklar ve bu kaynaklardan faydalanma yolları. Halkbilimin, dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişini diğer bilim dallarıyla ilişkisi. Türk Halkbiliminin gelişme devreleri.Türkiye’deki halkbilimi çalışmaları. Alan çalışması ve derleme terimleri. Alan çalışmasından önceki hazırlıklar. Alanda derleme; anket, gözlem, görüşme yöntemleri. Derlenmiş malzemenin kullanımı. Derlemede, türlere göre hazırlık. Halkbilimi, halk edebiyatı ilişkisi.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007

Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,Akçağ Yayınları, Ankara 2003

Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayıncılık, Ankara 1982

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000

Erman Artun, Türk Halkbilimi, Kitabevi, İstanbul 2007

Metin Ekici, Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Geleneksel Yayınları, Ankara 2004

Kenneth S. Goldstein, Çev: Ahmet E. Uysal, Sahada Folklor Derleme Metotları, Kültür ve Turizm Bak. Yayınları, Ankara 1983

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Folkloru, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1984

Haz: M. Öcal Oğuz, Selcen Gürçayır, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 2, Geleneksel Yayıncılık, Ankara 2005

Haz: M. Öcal Oğuz, Selcen Gürçayır, Sunay Çalış, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 3, Geleneksel Yayıncılık, Ankara 2009

Dilbilime Giriş

Dersin İçeriği: Dilbilimin tanımı, dilbilim hakkında bilgi, dilbilimin tarihçesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

AKSAN, Doğan (2008) Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Ankara: Bilgi Yayınevi.

ECO, Umberto (2004) Avrupa Kültüründe Kusursuz Dil Arayışı, Çev. Kemal Atakay, İstanbul:

BENVENISTE, Émile (1995) Genel Dilbilim Sorunları, Çeviren. Erdim Öztokat, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
ECO, Umberto (2004) Avrupa Kültüründe Kusursuz Dil Arayışı, Çev. Kemal Atakay, İstanbul: Literatür Yayınları
Saussure Ferdinand de, 1998, Genel Dilbilim Dersleri, (çev. Prof. Dr. Berke Vardar), Multilingual Yay.

Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I

Ders İçeriği: Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX. yüzyıl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya - Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyet'in İlanı.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Tuncer Baykara, **Türk İnkılap Tarihi ve Atatürk İlkeleri**, IQ Kültür-Sanat Yay.,İstanbul,2006
Temuçin F. Ertan(Editör),**Başlangıcından Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi**, Siyasal Kitabevi Yay.,Ankara,2011
Refik Turan, Mustafa Safran, Necdet Hayta, M. Ali Çakmak, Cengiz Dönmez, Muhammet Şahin(Komisyon), **Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi**, Okutman Yay.,Ankara,2011

Yabancı Dil I

Ders İçeriği: Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Mind your English, Cambridge Yayınları
Ders Notları / Worksheets

Beden Eğitimi

Ders İçeriği: Beden eğitimi ve sporda temel kavramlar, eğitim ve öğretimde beden eğitimi ve sporun yeri, işlevi, amaçları, felsefesi, diğer bilimlerle ilişkisi, beden eğitimi ve sporda meslek alanlarının geleceği, Türk eğitim ve spor kurumlarındaki yeri ve işlevi

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

N.Mirzaoğlu-Spor Bilimlerine Giriş

A.N. İnal- Spor Bilimlerine Giriş

Güzel Sanatlar (2..0) 2

Ders İçeriği: Sanat ve estetikle ilgili temel kavramlar, sanat tarihi ve sanatın gelişim süreci, estetik kavramı, estetiğin niteliği, estetik kavramı üzerine filozofların düşünceleri, batı kaynaklı sanat akımlarının genel zellikleri

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

Adnan Turani-Dünya Sanat Tarihi

Ahu Antmen- 20.yy Batı Sanatında Akımlar, Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarla

Lee Archie ve John G. Archie- Readings in the history of aesthetics; an open-source reader

II. YARIYIL

Osmanlı Türkçesi II

Ders İçeriği: Osmanlı Türkçesini anlamak ve öğrenmek için Arapça ekler, edatlar, Arapçada müenneslik ve müzekkerlik, Arapça ünlü ve ünsüzlerin özellikleri, şemsi ve kameri harfler, Arapça tamlamalar ve özellikleri; Farsça edatlar, ön ekler-son ekler; Farsça tamlamalar ve özellikleri.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri,
Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri 1-2-3;
Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1-2;
Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat;
Şemseddin Sami, Kamus-i Türkî
İ. Hakkı Aksoyak, Osmanlı Türkçesi (Okuma Kitabı)

Türkiye Türkçesi II

Ders İçeriği: Türkiye Türkçesinde kelime türlerinin morfolojik özellikleri, isim (isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem) ve fiil başlıkları altında ele alınıp incelenmektedir. Türkçede kelimelerin morfolojik olarak oluşumunu sağlayan türetme eklerinin ekleniş biçimleri ve kuralları ayrıntılı olarak işlenir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ergin, M., Türk Dil Bilgisi, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 1984
Ömer D., Türkçenin Ses Dizimi, Der Yayınevi, İstanbul 2001
Başakov N.A., Türk Dillerinin Tarihi Tipolojik Ses Bilimi Multilingual, İstanbul 2006
Ercilasun A. Bican, Türk Dili ve Kompozisyon. Ekin Yayınevi, 2007
Deny J, Türk Dili Gramerinin temel Kuralları, TDK Yayınları, Ankara 2004
Banguoğlu T., Türkçenin Grameri, TDK Yayınları, Ankara 2007
Eker S., Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, Ankara 2003

Eski Türk Edebiyatına Giriş II

Ders İçeriği: 15. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve Şeyhi, Ahmet Paşa, Necati Bey, Süleyman Çelebi, Ali Şir Nevai gibi şairlerin eserleri üzerinden dönemin dil ve sanat özelliklerinin incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Tarlan, Ali Nihat(1992)Necati Bey Divanı Akçağ yay. Ankara
Onay, Ahmet Talat (2004) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, MEB Yay. İstanbul
Develioğlu, Ferit (1993) Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lugat, Aydın Yay. Ank
Onan Necmettin Halil(1991) İzahlı Divan şiiri Antolojisi MEB Yay. İstanbul
Mengi, Mine (2000) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ yay. Ankara
Şentürk, Ahmet Atilla, Ahmet Kartal(2007) Eski Türk Edebiyatı Tarihi , Dergâh Yay. İstanbul

Yeni Türk Edebiyatına Giriş II

Ders İçeriği: Tanzimat Döneminde verilen mensur eserler, R.Mahmut Ekrem'in edebiyat ve şiir anlayışı; Recaizade ve Muallim Naci arasında tartışmalar; Abdülhak Hamid Tarhan'ın şiir ve tiyatroya dair görüşleri; Samipaşazade Sezai, Sergüzeşt; Nabizade Nazım, Karabibik ve Zehra romanlarının incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Okay, Orhan. Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı;
Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Ankara 1965;
Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi ve Genel Edebiyat Tarihi
Beyatlı, Yahya Kemal, Edebiyata Dair
Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1969
Önder Göçgün, Belgelerle Yeni Türk Edebiyatı Tarihi, Nisan Kitabevi, Ankara 2007

Türk Halk Edebiyatına Giriş II

Ders İçeriği: Türk Halk Edebiyatının tanımı ve kaynakları. İslâmiyet öncesi Türk Edebiyatı: Sözlü edebiyat; destan, koşuk, sagu, sav. Yazılı edebiyat; Yenisey, Orhun Yazıtları, Türk Halk Edebiyatının şubeleri: Anonim Türk Halk Edebiyatı, Tekke-Tasavvuf Edebiyatı, Âşık Edebiyatı. Türk Halk Şiirinde biçim ve tür. Türk Halk Şiirinde, kafiye ve kafiye çeşitleri, hece ölçüsü, durak, redif. Türk Halk nesrinin tanıtılması; masal, Halk hikayesi vb. halk anlatıları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007
Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı,Akçağ Yayınları, Ankara 2003
Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayıncılık, Ankara 1982
Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000

Erman Artun, Türk Halkbilimi, Kitabevi, İstanbul 2007

Şükrü Elçin. Türk Halk Edebiyatına Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara 2001

Ali Yakıcı, Halk Şiirinde Türkü-Tanım-Tasnif-İnceleme-Metin. Akçağ Yayınları,Ankara 2007

Hikmet Dizdaroğlu, Halk Şiirinde Türler, TTK, Ankara 1969.

Ahmet Talât Onay, Hazır: Cemal Kurnaz, Türk Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i, Akçağ Yayınları, Ankara 1996

Naki Tezel, Türk Halk Bilmeceleri, MEB Yayınları, Ankara 1969

Muhan Bali, Halk Edebiyatında Nesir, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum 1982

Çağdaş Dilbilim Kuramları:

Dersin İçeriği: Çağdaş Dilbilim kuramlarını tanımak

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

CRYSTAL, David (2010) Cambridge Dil Ansiklopedisi, 2. Baskı, Çeviren: Kurul, Bursa: Uludağ Üniversitesi Yayınları

ECO, Umberto (1996) Yorum ve Aşırı Yorum, Çeviren. Kemal Atakay, İstanbul: Can Yayınları.

ECO, Umberto (1998) Yanlış Okumalar, Çev. Mehmet H. Doğan, 2. Baskı, İstanbul: Can Yayınları.

GÜNAY, Doğan (2013) Söylem Çözümlemesi, İstanbul: Papatya yayıncılık.

İNCE, Özdemir (1993) Yazınsal Söylem Üzerine, İstanbul: Can Yayınları.

KIRAN, Zeynel & Ayşe KIRAN (2014) Dilbilime Giriş, Ankara: Seçkin Yayıncılık.

SUNAR, İlkyay (1986) Düşün ve Toplum, Ankara: Birey ve Toplum Yayınları.

UZDU YILDIZ, Funda; GÜNAY, V. Doğan (2011) “Yazınsal söylemin ideolojik boyutu”
Synérgies-Turquie, Besançon: Revue du GERFLINT, sayı: 4, [153-167].

Yabancı Dil II (3..0) 3

Ders İçeriği: Temel zamanlar, artikeller, sıfatlar, Şart cümleleri, basit, birleşik ve bağlı cümle yapıları bu dersin genel içeriğidir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Mind your English, Cambridge Yayınları

Ders Notları / Worksheets

Temel Bilgisayar Bilimleri (2.2) 4

Ders İçeriği: Bilgisayarı tanıtmak, bilgisayar sayı ve kod sistemi,donanım, yazılım, işletim sistemleri, Linux, Windowsişletim sistemi, MS Word, MS Excel.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Bilgisayar ve İnternet Kullanımı Laboratuvar Uygulamaları," Hasan Çebi BAL, Murathan Yayınevi
Microsoft Windows XP", O. Gürkan, 2004, Hayat Yayıncılık, İletişim ve Eğitim Hizmetleri,
İstanbul

Veri Tabanları Ders Notları

Veri İletişimi ve Bilgi Ağları Kullanma Ders Notları

Programlamaya Giriş Ders Notları

Algoritmalar ve Akış Diyagramları Ders Notları

HTML Dili ve Web Sayfası Hazırlama Ders Notları

JAVA Programlama Dili Ders Notları

Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I (2.0) 2

Ders İçeriği: Atatürk Dönemi Türk İnkılap(Devrim) Hareketleri, Siyasi, Hukuk, Eğitim Alanında Yapılan İnkılaplar(Devrimler), Düzenlemeler , Atatürk Dönemi Türk İnkılap(Devrim)Hareketleri, Gündelik Yaşa Dair Yapılan Düzenlemeler, Ekonomi ve Sağlık Alanında Yapılan Düzenlemeler, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası,(1923-1930 Yılları Arası),Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1930-1938 Yılları Arası), İkinci Dünya Savaşı'na Gidiş ve Türk Dış Politikası, Atatürk İlkeleri, Cumhuriyetçilik-Milliyetçilik-Halkçılık,Devletçilik-Laiklik-İnkılapçılık(Devrimcilik), Atatürk Sonrası Türkiye, İsmet İnönü Dönemi(1938-1950), Demokrat Parti İktidarı Dönemi(1950-1960), 27 Mayıs 1960'tan 12 Mart 1971'e Türkiye'de Yaşanan Gelişmeler ,12 Eylül 1980 Askeri Müdahalesi ve Sonrasındaki Gelişmeler, Soğuk Savaş Döneminde Türkiye ve Türkiye'nin Dış Politikası(1945-1960), Türkiye'nin Dış Politikası(1960-1990), Soğuk Savaş Sonrası Türk Dış Politikası, Türkiye-Yunanistan İlişkileri Kıbrıs Sorunu, Türkiye-Ortadoğu ve Balkan İlişkileri

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Tuncer Baykara, Türk İnkılap Tarihi ve Atatürk İlkeleri, IQ Kültür-Sanat Yay., İstanbul, 2006

Temuçin F. Ertan (Editör),Başlangıcından Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Siyasal Kitabevi Yay.,Ankara,2011

Refik Turan, Mustafa Safran, Necdet Hayta, M. Ali Çakmak, Cengiz Dönmez, Muhammet Şahin(Komisyon), Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Okutman Yay.,Ankara,2011

III. YARIYIL

Osmanlı Türkçesi III (3..0) 3

Ders İçeriği: Türkçe içindeki Arapça, Farsça kelime ve tamlamaları tanıtmak, Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okumak, anlama yeteneği kazandırmak

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri,
Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri 1-2-3;
Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1-2;
Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat;
Şemseddin Sami, Kamu-i Türkî

İ. Hakkı Aksoyak, Osmanlı Türkçesi (Okuma Kitabı)

Türkiye Türkçesi III

Ders İçeriği: Kelime Bilgisi; Tanımı, Kapsamı, Çalışma Alanı, Diğer Bilimlerle İlişkisi, Türkçede Kelime Kategorileri, İsim Kategorisi ve İsimlerin Cümlede Kullanımı, İsim Kavramı ve İsim Çeşitleri, İsim Çekim Ekleri, Tarihsel Gelişimi ve Fonksiyonları, Zamir Kavramı ve Zamir Çeşitleri, Zamirlerin İsim Çekimine Girebilme Durumları, Zarf Kavramı ve Zarf Çeşitleri, Zarfların Fiillere Bağlanma Şartları ve Şekilleri, Edat Kavramı ve Edat Çeşitleri, Çekim Edatları, Bağlama Edatları ve Ünlem Edatları: Fiil Kategorisi, Fiil Kavramı ve Fiillerin Anlam Özelliklerine Göre Sınıflandırılması, Fiilde Kip ve Kişi Kavramı, Fiil Çekimleri ,Basit Çekimli ve Birleşik Çekimli Fiiller, Yardımcı Fiil Kategorisi ve Fiillerin Cümlede Kullanımı, Yardımcı Fiillerin İsimlerle ve Fiillerle Birleşme Şartları ve Şekilleri, Fiillerin Yapısal Özellikleri, Fiillerde Çatı, Fiillerin Çatı Değiştirmeleri

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

A. Bican Ercilasun, Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin Yayınevi 2007
Ergin, Muharrem; Türk Dil Bilgisi, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 1984
Jean Deny, Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları, TDK Yayınları, Ankara, 2004
Kerime Üstünova, Türkiye Türkçesi Ad İşletimi (Biçim Bilgisi), Kesit Yayınları, İst. 2008
Süer Eker, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, Ankara, 2003
Tahsin Banguoğlu, Türkçenin Grameri, TDK Yayınları, Ankara, 2007
Zeynep Korkmaz, Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi, TDK Yayınları, Ankara, 2007

Eski Türk Edebiyatı I

Ders İçeriği: XIII. yüzyıla kadar Türk Edebiyatı: XIII. yüzyılda Eski Türk Edebiyatı, XIII. yüzyıl Eski Türk Edebiyatından örnekler: Hoca Dehhani'den örnekler. Şeyyad Hamza'dan örnekler. XIV. yüzyılda Eski Türk Edebiyatı. XIV. yüzyılda Eski Türk Edebiyatından örnekler. Aşık Paşa'dan örnekler. Kadı Burhanettin'den örnekler. Seyyid Nesîmî'den örnekler. Ahmedî'den örnekler

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Şentürk A. Atilla-Kartal Ahmet (2004), Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları, İstanbul
İz, Fahir (2000), Eki Türk Edebiyatında Nazım I, II, Akçağ Yayınları, Ankara
Pala, İskender (2003), Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, LM Yayıncılık, İstanbul
Levent, Agah Sırrı (1943), Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar, İnkılap Kitabevi, İstanbul
İsen, Mustafa vd. (2003), Eski Türk Edebiyatı El Kitab, Grafiker Yayınları, Ankara
Büyük Türk Klasikleri, Ötüken Yayınları, İstanbul
İz, Fahir (1996), Eki Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yayınları, Ankara
Gibb, E.J. W., Osmanlı Şiir Tarihi (Çev: Ali Çavuşoğlu), Akçağ Yay., Ankara

Yeni Türk Edebiyatı I

Ders İçeriği: Servet-i Fünun Edebiyatı, Servet-i Fünun Şiirinin özellikleri, seçilen metin örneklerinin ait oldukları tarzın özellikleri ile birlikte seçilen metinler üzerinde içerik, biçim ve üslup açısından incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Hasan Akay, Servet-i Fünun Şiir Estetiği
Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret, Devir, Şahsiyet, Eser
Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar
Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler
Bilge Ercilasun, Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri I-I
Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebî Tenkit
İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları
Mehmet Çetin, Tanzimattan Günümüze Türk Şiiri Antolojisi
Hasan Akay, Cenab Şahabeddin Şiirleri Üzerine Stilistik Bir Araştırma
Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I
Şerif Aktaş, Şiir Tahlilleri, Teori Uygulama
Tevfik Fikret, Rubâb-ı Şikeste

Türk Halk Edebiyatı I

Ders İçeriği: Halkbilimin (Folklor) tanımı, maddi ve manevi kültürün özellikleri. Halkbilimde; sözlü, yazılı, görsel ve maddi kaynaklar ve bu kaynaklardan faydalanma yolları. Halkbilimin,

dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişini diğer bilim dallarıyla ilişkisi. Türk Halkbiliminin gelişme devreleri. Türkiye’deki halkbilimi çalışmaları. Alan çalışması ve derleme terimleri. Alan çalışmasından önceki hazırlıklar. Alanda derleme; anket, gözlem, görüşme yöntemleri. Derlenmiş malzemenin kullanımı. Derlemede, türlere göre hazırlık. Halkbilimi, halk edebiyatı ilişkisi.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007
Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003
Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayıncılık, Ankara 1982
Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000
Erman Artun, Türk Halkbilimi, Kitabevi, İstanbul 2007
Metin Ekici, Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Geleneksel Yayınları, Ankara 2004
Kenneth S. Goldstein, Çev: Ahmet E. Uysal, Sahada Folklor Derleme Metotları, Kültür ve Turizm Bak. Yayınları, Ankara 1983
Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Folkloru, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1984
Hazır: M. Öcal Oğuz, Selcen Gürçayır, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 2, Geleneksel Yayıncılık, Ankara 2005
Hazır: M. Öcal Oğuz, Selcen Gürçayır, Sunay Çalış, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 3, Geleneksel Yayıncılık, Ankara 2009

Dil ve İletişim (2...0) 2

Dersin İçeriği: Dil nedir, iletişim nedir? İletişimde dilin yeri, dilsel iletişimin özellikleri, iletişim çeşitleri, başka iletişim çeşitleri tanıma

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

BENVENISTE, Émile (1995) Genel Dilbilim Sorunları, Çeviren. Erdim Öztokat, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
ECO, Umberto (2004) Avrupa Kültüründe Kusursuz Dil Arayışı, Çev. Kemal Atakay, İstanbul: Literatür Yayınları
GÜNAY, V. Doğan (2013) Dil ve İletişim, 2. Baskı, İstanbul: Papatya Yayınları.
McQUAIL, Denis (1994) Kitle İletişim Kuramı, Çev. Ahmet Haluk Yüksel, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
ÖZKAY, Ünsal, (1992) İletişimin ABCsi, İstanbul: Simavi Yayınları.
ZILLIOĞLU, Merih (2012) İletişim Nedir?, İstanbul: Cem Yayınları

III YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

Eski Anadolu Türkçesi I

Ders İçeriği: Eski Anadolu Türkçesi'nin İmlâ ve ses bilgisi, ek ve kelime bilgisi cümle yapısı, tıp ve tarih metinlerinden ve edebi metinlerden hareketle gösterilecek; dönemin bütün yönleriyle tanınması sağlanacaktır

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Gürer Gülsevin, E. Boz, Eski Anadolu Türkçesi, Gazi Kitabevi, Ankara, 2004

Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi, Akçağ yayınları, Ankara, 2003

Faruk Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1994

Mustafa Özkan, Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2000

Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri, TKAE, Ankara 1998

Ahmet Bican Ercilasun, Türk Dili Tarihi, Akçağ yayınları Ankara, 2004

Dede Korkut Kitabı I Giriş-Metin-Faximile Ankara, 1958

Dede Korkut Kitabı II, İndex-Gramer Ankara, 1958

Eski Türkçe I

Ders İçeriği: Köktürk tarihi. Metinler üzerindeki ilk yayınlar. Köktürk alfabesi ve Köktürkçenin fonetik özellikleri. Köktürk metinlerinin okunması. Kül Tigin yazıtının okunması ve incelenmesi (fonetik, morfolojik, sentaktik, leksik), Bilge Kağan yazıtının Kül Tigin yazıtından farklı olan taraflarının incelenmesi. Tonyukuk yazıtının incelenmesi (fonetik, morfolojik, sentaktik, leksik)

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Prof.Dr. Muharrem Ergin, Orhun Abideleri Boğaziçi yayınları, İstanbul 1980

Vilh. Thomsen, Orhon ve Yenisey Yazıtlarının Çözümü İlk Bildiri, Ankara, 1993

Prof.Dr. Talat Tekin, Orhon Yazıtları, Ankara, 1988

A.Von Gabain, Eski Türkçenin Grameri, TTK Basımevi, Ankara, 1988

James Russell Hamilton, İyi Ve Kötü Prens Öyküsü, TDK Yayınları, Ankara 1988

Ahmet .B Ercilasun, Türk Dili Tarihi, Akçağ Yay. Ankara 2005

Şinasi Tekin, Eski Türkçe (Türk Dünyası El Kitabı)

İyi Prens Kötü Prens (Kalyanam Kara Papam Kara) Uygurca Metin

Edebiyat Felsefe ve Psikanaliz İlişkileri

Ders İçeriği: Edebi metni analiz etmek, felsefi söylem ve sistemleri tanımak, psikanaliz hakkında bilgi sahibi olmak, bir edebi eseri felsefi ve psikanaliz yönünden analiz etmek

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ahmet Cevizci, Felsefe Sözlüğü
Franz Kafka, Dönüşüm
William Gerald Golding, Sineklerin Tanrısı,
John Steinbeck, Fareler ve İnsanlar
Nermi Uygur, Yaşam Felsefesi,
Edip Cansever, Yerçekimli Karanfil
Turgut Uyar, Büyük Saat
Bernhard Waldenfels, Fenomenolojiye Giriş
İhsan Oktay Anar, Puslu Kıtalar Atlası
Jean Paul Sartre, Varlık ve Hiçlik
Martin Heidegger, Varlık ve Zaman
Jean Paul Sartre, Bulantı
Albert Camus, Yabancı
Sigmund Freud, Psikanaliz Üzerine
Saffet Murat Tura, Freud'dan Lacan'a Psikanaliz
Erhan Bener, Köleler ve Tutkular

Edebiyat Bilgi ve Teorileri I

Ders İçeriği: Edebî söylem, edebî söylemde dilin kullanılışı, edebî söylemle oluşturulan metinler

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Berna Moran, Edebîyat Kuramları
Cafer Şen, Türk Romanında Felsefi Açılımlar
Wellek, Réne, Warren Austen. Edebîyat Teorisi
Terry, Eagleton, Edebîyat Kuramı
Nail Lucy, Postmodern Edebîyat Kuramı,
Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları
Nurullah Çetin, Şiir İnceleme Yöntemi
Şerif Aktaş, Şiir Tahlilleri
Şerif Aktaş, Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş
Nurullah Çetin, Roman İnceleme Yöntemi
Mehmet Kaplan, Hikâye Tahlilleri

Divan Edebiyatının Kaynakları

Ders İçeriği: Divan edebiyatı alanında yazılmış kitaplar, Divan edebiyatıyla ilgili sözlükler, Divan edebiyatıyla ilgili tarihi kitaplar, . Faruk Akn, “Divan Edebiyatı”, İskender Pala, “Divan Edebiyatı”, A. Hamdi Tanpınar, “19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi: Giriş”, W.Andrews, şiirin Sesi Toplumun şarkısı

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

Agh Sırrı Levend, Divan Edebiyatı
İskender Pala, Divan Edebiyatı
İskender Pala, Ansiklopedik Divan şiiri Sözlüğü
Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar
Ömer Faruk Akn, “Divan Edebiyatı
A. Hamdi Tanpınar, “19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi: Giriş
W. Andrews, şiirin Sesi Toplumun şarkısı

Halk Bilimi

Ders İçeriği: Halkbilimin (Folklor) tanımı, maddi ve manevi kültürün zellikleri. Halkbilimde; sözlü, yazılı, görsel ve maddi kaynaklar ve bu kaynaklardan faydalanma yolları. Halkbilimin, dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı haline gelişini diğer bilim dallarıyla ilişkisi. Türk Halkbiliminin gelişme devreleri.Türkiye’deki halkbilimi alışmaları. Alan alışması ve derleme terimleri. Alan çalışmasından önceki hazırlıklar. Alanda derleme; anket, gözlem, görüşme yöntemleri. Derlenmiş malzemenin kullanımı. Derlemede, türlere göre hazırlık. Halkbilimi, halk edebiyatı ilişkisi

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007
Pertev Naili Boratav, Halk Edebiyatı Dersleri, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 2000
Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayıncılık, Ankara 1982
Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000
Erman Artun, Türk Halkbilimi, Kitabevi, İstanbul 2007
Metin Ekici, Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Geleneksel Yayınları, Ankara 2004
Kenneth S. Goldstein, ev: Ahmet E. Uysal, Sahada Folklor Derleme Metotları, Kültür ve Turizm Bak. Yayınları, Ankara 1983
Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Folkloru, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1984
Haz: M. Öcal Oğuz, Selcen Gürçayır, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 2, Geleneksel Yayıncılık, Ankara 2005
Haz: M. Öcal Oğuz, Selcen Gürçayır, Sunay alış, Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 3, Geleneksel Yayıncılık, Ankara 2009

Farsça I (2..0) 2

Ders İçeriği: Arap alfabesinin öğretilmesi, harfler ve birleşmeleri, Türkçe vokallerin yazılması, rakamlar, Türkçe kelimeler, kelime başı içi ve sonunda vokal yazılışı, Kapalı e'lerin i ile yazılması, d'lerin tı ile yazılması sonda t, p, ç yazılışları, çevriyazı (transkripsiyon) alfabesi, Arapça, Farsça ve Türkçe'ye mahsus harfler, harekeler, vav-ı ma'dûle, kaf-ı vavî, eklerin yazılışı, İsimlere getirilen yapım ekleri; isimden isim, isimden fiil, isimlere getirilen çekim ekleri; çokluk, iyelik ve hâl ekleri, fiillere getirilen yapım ekleri; fiilden isim ve fiilden fiil yapım ekleri, fiillere getirilen çekim ekleri; şekil zaman ve şahıs ekleri, bildirme ve soru eklerinin yazılışları, okuma çalışmaları, dönemlere ait metinlerin tanıtımı ve okunması

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Hayyampur Abdürresul, Destur-ı Zeban-ı Farisi, Tebriz 1957
Karib, Abdülazim, Destur-ı Zeban-ı Farisi, Tahran 1972
Öztürk, Mürsel, Farsça Dilbilgisi, Ankara 1988
Yıldırım Nimet Farsça Dilbilgisi, Erzurum 1997

Hikaye Tahlilleri

Ders İçeriği: Başlangıcından günümüze öykücülüğümüz ve Maupassant etkisi, Çehov etkisi, Türk öykü geleneğinin ilk temsilcileri, Servet-i Fünûn ve Fecr-i Âti dönemi öykücülüğümüz, Ömer Seyfettin ve öykü geleneğimiz, Sait Faik ve öykü geleneğimiz, Genel değerlendirme

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Akyüz, Kenan; Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri
Enginün, İnci; Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları
Kaplan, Mehmet; Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I,II, III
Kaplan, Mehmet; Hikâye Tahlilleri
Enginün, İnci; Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, c.II
Tanpınar, Ahmet Hamdi; 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi

Türk Lehçelerinin Tarihsel Gelişimi I

Ders İçeriği: Bu derste, modern Türk lehçelerinin ön biçimlerinin ve oluşum şartlarının görüldüğü Tarihsel Türk lehçeleri ses, biçim ve sözvarlığı bakımından etraflıca ele alınacak; Türk lehçelerinin yazı dili olmadan önceki geçirdikleri süreç gösterilecek, modern Türk lehçelerinin ayırıcı özelliklerine dikkat çekilecektir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Prof.Dr. Muharrem Ergin, Orhun Abideleri Boğaziçi yayınları, İstanbul 1980
Vilh. Thomsen, Orhon ve Yenisey Yazıtlarının Çözümü İlk Bildiri, Ankara, 1993
Prof.Dr. Talat Tekin, Orhon Yazıtları, Ankara, 1988
A.Von Gabain, Eski Türkçenin Grameri, TTK Basımevi, Ankara, 1988
James Russell Hamilton, İyi Ve Kötü Prens Öyküsü, TDK Yayınları, Ankara 1988
Ahmet .B Ercilasun, Türk Dili Tarihi, Akçağ Yay. Ankara 2005
Şinasi Tekin, Eski Türkçe (Türk Dünyası El Kitabı)
İyi Prens Kötü Prens(Kalyanam Kara Papam Kara) Uygurca Metin

Tasavvufi Türk Edebiyatı I

Ders İçeriği: Tasavvuf ile şiir arasındaki ilişkiler ve Ahmet Yesevi, Mevlana Celaleddin Rumi, Sultan Veled'in Türk tasavvuf edebiyatındaki yerine değinilecektir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ahmed-i Yesevi (2000), Divan-ı Hikmet'ten Seçmeler, Haz. Kemal Eraslan, Ankara: TC. Kültür Bakanlığı Yayınları
Bilgin, Azmi (2003), "Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı", Tasavvuf Kitabı, İstanbul.
Gölpınarlı, Abdülbâki (1983), Mevlânâ'dan Sonra Mevlevîlik, Ankara: İnkılap yayınevi
Hamidullah, Muhammed (1995), "İslam'da Sembol", Haz. İsmail Yakıt, Süleyman Demirel Ün., İlahiyat Fak. Dergisi, S. 2, İsparta
Köprülü, Fuad (1981), Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Ankara. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları
Kurnaz, Cemâl-Mustafa Tatçı (2000), Yesevîlik Bilgisi, Ankara: MEB. Yayınları

Türkiye Türkçesi Ağızları I

Ders İçeriği: Ağız tanımı ve özellikleri, ağız yazı dili münasebeti, ağız araştırmalarında yöntemler Anadolu ağızları üzerine yapılan çalışmalar, ağız tasniflerinde Türk ve yabancı dillilerin kullandıkları ölçütler ve bu ölçütlere bağlı olarak yapılan tasnif çalışmaları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Türkiye Türkçesi Ağızları Sözlüğü TDK
Karahan, L Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, TDK, Ankara 1996
Caferoğlu, A. Doğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar, Kars, Erzurum, Çoruh İlbaylıkları Ağızları, TDK, İstanbul 1942
Caferoğlu, A. Anadolu Ağızlarından Toplamalar, TDK, İstanbul 1943
Caferoğlu, A. Sivas Ve Tokat İlleri Ağızlarından Toplamalar: TDK, İstanbul 1944
Caferoğlu, A. Güneydoğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar (Malatya, Ela ığ, Tunceli Gaziantep Ve Maraş Vilâyetleri Ağızları), İstanbul: TDK, İstanbul 1945
Caferoğlu, A. Anadolu İlleri Ağızlarından Derlemeler (Van, Bitlis, Muş, Karaköse, Eskişehir, Bolu, Zonguldak İlleri Ağızları), (2. Baskı) , TDK İstanbul

Caferoğlu, A. Kuzeydoğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar (Ordu, Giresun, Trabzon, Rize Ve Yöresi Ağızları), B.Erenler Matbaası, İstanbul 1946

Caferoğlu, A. Orta Anadolu Ağızlarından Derlemeler (Niğe, Kayseri, Kırşehir, Yozgat, Ankara Vilâyetleri İle Afşar, Saçıkıralı Ve Karakoyunlu Uruklarının Ağızları) (2. Baskı) TDK, Ankara 1995

Gemalmaz, E. Erzurum İli Ağızları 3 Cilt, (2. Baskı) TDK, Ankara 1995

Korkmaz, Z. Güney-Batı Anadolu Ağızları, Fonetik, Ankara. 1956

IV YARIYIL

Osmanlı Türkçesi IV

Ders İçeriği: Osmanlıcadaki kullanılan Arapça kelimelerin çoğu vezinlerinin bilinmesiyle anlamları kolayca tahmin edilebilir. Bu durum öğrencinin Osmanlıca metne, Osmanlıca içersindeki Arapça unsurlara kolayca nüfuz etmesini sağlar

Ders Kitabı: Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri;
Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri 1-2-3;
Hayati Develi, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1-2;
Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat;
Şemseddin Sami, Kamu-i Türkî;
M. Tayip Gökbilgin, Osmanlı Paleografya ve Diplomatik İlmî;
Ali Aktan, Osmanlı Paleografyası.

Türkiye Türkçesi IV

Ders İçeriği: Çok yönlü ve karmaşık olan dili tanımlamak ve çözümlmek . dili, dil bilim dalları açısından dili incelemek , dili dizgisel bir yapı ve kurallı bir biçim olarak kavramak

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ergin, M., Türk Dil Bilgisi, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 1984
Banguoğlu, T., Türkçenin Grameri, TDK Yayınları, Ankara 2007
Ercilasun A. Bican., Türk Dili ve Kompozisyon. Ekin Yayınevi , 2007
Eker, S., Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, Ankara, 2003
Hacıeminoğlu N., Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller, Ankara 1992
Karahan, L., Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara
Korkmaz Z., Türkiye Türkçesi Grameri-Şekil Bilgisi, TDK Yayınları, Ankara 2009
Özkan, M. / Sevinçli, V. Türkiye Türkçesi Söz Dizimi, Akademik Kitaplar, İstanbul
Deny, J., Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları, TDK Yayınları, Ankara 2004
Şimşek, R., 1987, Türkçe Sözdizimi, Kuzey Mat. Trabzon

Eski Türk Edebiyatı II

Ders İçeriği: 15. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının genel özellikleri ve Şeyhi, Ahmet Paşa, Necati Bey, Süleyman Çelebi, Ali Şir Nevai gibi şairlerin eserleri üzerinden dönemin dil ve sanat özelliklerinin incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Tarlan, Ali Nihat. 1992; Ahmet Paşa Divanı Akçağ yay. Ankara
Şeyhi Divanı 1990 (Haz. Mustafa İsen, Cemal Kurnaz) Akçağ Yay. Ankara
Tarlan, Ali Nihat(1992)Necati Bey Divanı Akçağ yay. Ankara
Onay, Ahmet Talat (2004) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, MEB Yay. İstanbul
Develioğlu, Ferit (1993) Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lugat, Aydın Yay. Ank
Onan Necmettin Halil(1991) İzahlı Divan şiiri Antolojisi MEB Yay. İstanbul

Yeni Türk Edebiyatı II

Ders İçeriği: Servet-i Fünun şair ve yazarları, Servet-i Fünun edebiyatı, Servet-i Fünun Edebiyatı, Servet-i Fünun hikâye ve romanının özellikleri, seçilen metin örneklerinin ait oldukları tarzın özellikleri ile birlikte seçilen metinler üzerinde içerik, biçim ve üslûp açısından incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

- 1.Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar
- 2.Ahmet Hamdi TANPINAR, Edebiyat Üzerine Makaleler
- 3.Bilge ERCİLASUN, Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri I-I
- 4.Ahmet Hamdi TANPINAR, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi
- 5.İnci ENGİNÜN, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları

Türk Halk Edebiyatı II

Ders İçeriği: Türk dünyası destanları, Manas, Er Töştük, Altın Arığ vs. İslâmi dönem Türk destanları, Dede Korkut Kitabı'ndaki kahramanlık destanlarını inceleme. Destansı ürünler; Battalnâme, Danişmentnâme, Saltuknâme, Cenknâme, Gazavatnâme vs ürünlerin tanıtılması ve incelenmesi. Türk destanlarında ortak motiflerin tespiti. Türk destan araştırmaları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007
Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003
Özkul Çobanoğlu, Türk Dünyası Eğik Destan Geleneği, Akçağ Yayınları, Ankara 2007
Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı I, TDK Yayınları, Ankara 1994.
Necati Demir, Dânişmend-nâme, Akçağ Yayınları, Ankara 2004.

Yaşar Çoruhlu, Türk Mitolojisinin Anahatları, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2002.
Necati Demir, M. D. Erdem, Battal-nâme (Eski Türkiye Türkçesi), Hece Yayınları, Ankara 2006
Bahaettin Ögel, Türk Mitolojisi I, TTK, Ankara 2000
Bahaettin Ögel, Türk Mitolojisi II, TTK, Ankara 2000
Kemal Yüce, Saltuk-nâme'de Tarihî, Dinî ve Efsanevî Unsurlar, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1987

Kültür ve Dil

Dersin İçeriği: Kültür ve dil ilişkisi üzerinde durmak, dilin kültür taşıyıcılığını ortaya koymak.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

AKSAN, Doğan (2008) Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Ankara: Bilgi Yayınevi.
ECO, Umberto (1996) Yorum ve Aşırı Yorum, Çeviren. Kemal Atakay, İstanbul: Can Yayınları.
ECO, Umberto (2004) Avrupa Kültüründe Kusursuz Dil Arayışı, Çev. Kemal Atakay, İstanbul: Literatür Yayınları
GÖKTÜRK, Akşit (2010) Okuma Uğraşı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
GÜNAY, V. Doğan (2013) Dil ve İletişim, 2. Baskı, İstanbul: Papatya Yayınları.
MONAGHAN, John; JUST, Peter (2013) Sosyal ve Kültürel Antropoloji, Ankara: Dost Kitabevi
ÖGEL, Bahaddin (1997) Türk Kültürünün Gelişme Çağları, Cilt 1-2 Ankara: MEB Yayınları

III YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

Eski Anadolu Türkçesi II

Ders İçeriği: Eski Anadolu Türkçesi'nin biçim bilgisi, çekim ekleri ve yapım ekleri, kelime çeşitleri ve özellikleri Eski Anadolu Türkçesi'nin cümle yapısı, tıp ve tarih metinlerinden ve edebi metinlerden hareketle gösterilecek; dönemin dil yönünden tanınması sağlanacaktır.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Gürer Gülsevin, E. Boz, Eski Anadolu Türkçesi, Gazi Kitabevi, Ankara, 2004
Hatice Şahin, Eski Anadolu Türkçesi, Akçağ yayınları, Ankara, 2003
Faruk Kadri Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1994
Mustafa Özkan, Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2000
Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri, TKAE, Ankara 1998
Ahmet Bican Ercilasun, Türk Dili Tarihi, Akçağ yayınları Ankara, 2004
Dede Korkut Kitabı I Giriş-Metin-Faximile Ankara, 1958
Dede Korkut Kitabı I I Index-Gramer Ankara, 1958

Eski Türkçe II

Ders İçeriği: Köktürk - Uygur Türkçesinin Türk Dili tarihi içindeki yeri, Köktürk - Uygur Türklerinin kullandığı alfabeler, eserler üzerinde yapılan çalışmalar

Ders Kitabı:

Talat Tekin Orhon Türkçesi

Talat Tekin Orhon Türkçesi Grameri

Kemal Eraslan Eski Uygur Türkçesi Grameri

Annamaria Von Gabain Eski Türkçenin Grameri

Arapça

Ders İçeriği: Temel Arapça gramer kuralları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Mehmet Maksudoğlu, Arapça Dil Bilgisi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul 2001

Mevlüt Sarı, Arapça-Türkçe Lügat

Mevlüt Sarı, Türkçe-Arapça Lügat

Edebiyat Bilgi ve Teorileri II

Ders İçeriği: Yazınsal Eleştiri, edebi metni eleştiri kuramlarına göre inceleme, edebi metni inceleme

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Berna Moran, Edebîyat Kuramları

Cafer Şen, Türk Romanında Felsefî Açılımlar

Wellek, Réne, Warren Austen. Edebîyat Teorisi

Terry, Eagleton, Edebîyat Kuramı

Nail Lucy, Postmodern Edebîyat Kuramı,

Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları

Sabahattin Ali, Ses

M. Zaman Saçlıoğlu, Büyük Göz

Sait Faik, Alemdağ'da Var Bir Yılan

Mehmet Zaman Saçlıoğlu, Korku Adası

Edgar Allan Poe, Çalınan Mektup

Haldun Taner, Sancho'nun Sabah Yürüyüşü

Kafka, Şato

Eski Türk Edebiyatında Türler

Ders İçeriği: Divan edebiyatında tevhid, na't, mersiye, surname, şehrengiz, mevlid, kıyafetname, gibi türleri tanıma

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Tarlan, Ali Nihat. 1992; Ahmet Paşa Divanı Akçağ yay. Ankara

Şeyhi Divanı 1990 (Haz. Mustafa İsen, Cemal Kurnaz) Akçağ Yay. Ankara

Eski Türk Edebiyatı Tarihi, (Prof. Dr. Ahmet Atilla Şentürk ile birlikte), Dergâh Yayınları, İstanbul 2007, 2008, 2009, 2010

Ahmet Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Antolojisi İstanbul, Kasım 1999

İskender Pala, Divan Edebiyatı Ankara 1992

Agah Sırrı Levend, Divan Edebiyatı İstanbul, 1984

Mustafa İsen, Acıyı Bal Eylemek Ankara 1994

Gazavât-nâmeler ve Mihailoğlu Ali Bey'in Gazavatnâme'si 1956

Türk edebiyatında manzum surnâmeler.1999

Emine Yeniterzi, Na't 1992

Türk Mitolojisi

Ders İçeriği: Mitin tanımı, mitlerde zaman, mekan, kahramanlar, mitoloji, mitoloji ve edebiyat ilişkisi, Türk mitolojisinde teogoni, kozmogoni, eskatoloji, antropogoni kavramları, Türk mitolojisinin kökenleri, Türk mitolojisinde gök, şimşek, dağ, ağaç, kültürleri

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007

Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003

Özkul Çobanoğlu, Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Akçağ Yayınları, Ankara 2007

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000

A. Zeki Velidî Togan, Oğuz Destanı, Enderun

Yaşar Çoruhlu, Türk Mitolojisinin Anahatları, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2002

Emel Esin, Türk Kozmolojisine Giriş, Kabalcı Yayınevi, İstanbul 2001

Bahaettin Ögel, Türk Mitolojisi I, TTK, Ankara 2000

Bahaettin Ögel, Türk Mitolojisi II, TTK, Ankara 2000

Farsça II

Ders İçeriği: Arap alfabesinin öğretilmesi, harfler ve birleşmeleri, Türkçe vokallerin yazılması, rakamlar, Türkçe kelimeler, kelime başı içi ve sonunda vokal yazılışı, Kapalı e'lerin i ile yazılması, d'lerin tı ile yazılması sonda t, p, ç yazılışları, çevriyazı (transkripsiyon) alfabesi, Arapça, Farsça ve Türkçe'ye mahsus harfler, harekeler, vav-ı ma'dûle, kaf-ı vavî, eklerin yazılışı, İsimlere getirilen yapım ekleri; isimden isim, isimden fiil, isimlere getirilen çekim ekleri; çokluk, iyelik ve hâl ekleri, fiillere getirilen yapım ekleri; fiilden isim ve fiilden fiil yapım ekleri, fiillere getirilen çekim ekleri; şekil zaman ve şahıs ekleri, bildirme ve soru eklerinin yazılışları, okuma çalışmaları, dönemlere ait metinlerin tanıtımı ve okunması

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Hayyampur Abdürresul, Destur-ı Zeban-ı Farisi, Tebriz 1957
Karib, Abdülazim, Destur-ı Zeban-ı Farisi, Tahran 1972
Öztürk, Mürsel, Farsça Dilbilgisi, Ankara 1988
Yıldırım Nimet Farsça Dilbilgisi, Erzurum 1997

Roman Tahlilleri

Ders İçeriği: Tanzimat romanı ve tercüme roman geleneğimiz, İlk telif denemeleri, Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat, Sergüzeşt, İntibah, Roman teorisi ve çözümleme yöntemleri, Servet-i Fünûn Romanı, Meşrutiyet'te tahkiyeli eserler, Toplumsal gerçekçilik ve tarihi roman çizgisi, Genel değerlendirme

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Akyüz, Kenan; Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri
Enginün, İnci; Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları
Kaplan, Mehmet; Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I,II, III
Yalçın, Alemdar; Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı
Çetin, Nurullah; Roman Çözümleme Yöntemi
Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, c.II.
Tanpınar, Ahmet Hamdi; 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi

Türk Lehçelerinin Tarihsel Gelişimi II

Ders İçeriği: Bu derste, modern Türk lehçelerinin ön biçimlerinin ve oluşum şartlarının görüldüğü Tarihsel Türk lehçeleri ses, biçim ve sözcük bakımından etraflıca ele alınacak; Türk lehçelerinin yazı dili olmadan önceki geçirdikleri süreç gösterilecek, modern Türk lehçelerinin ayırıcı özelliklerine dikkat çekilecektir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Mehmet Akalın (çev.), Tarihi Türk Şiveleri

Ahmet Bican Ercilasun (editör), Türk Lehçeleri Grameri

Mustafa Argunşah, Tarihi Türk Şiveleri: Karahanlıca, Harezmce, Kıpçakça Dersleri

Ahmet Bican Ercilasun, Türk Dili Tarihi

Tasavvufi Türk Edebiyatı II

Ders İçeriği: Tasavvufi mecazların şiire yansımaları ve Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli ve Niyazi-i Mısri'nin Türk tasavvuf edebiyatındaki yerine değinilecektir

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Aşkar, Mustafa (2005), Niyazi-i Mısri Hayatı Eserleri Görüşleri, İstanbul: İnsan Yayınları

Azamat, Nihat (1996), "Hacı Bayram-ı Velî", TDVİA, C. 14, İstanbul

Cebecioglu, Ethem (2001), Hacı Bayram Velî ve Tasavvuf Felsefesi, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları

Tatcı, Mustafa (2005), Yunus Emre Külliyyatı 1-V-, İstanbul: MEB. Yayınları

Uludağ, Süleyman (1996), Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Marifet Yayıncılık

Üstüner, Kaplan (2007), Divan Şiirinde Tasavvuf (14. ve 15. Yy. Divanlarına Göre), Ankara: Birleşik Yayınevi

Türkiye Türkçesi Ağızları II

Ders İçeriği: Ağız tasniflerinde Türk ve yabancı dilcilerin kullandıkları ölçütler ve bu ölçütlere bağlı olarak yapılan tasnif çalışmaları, Öbeklendirilmeleri bakımından Anadolu ve Rumeli Ağız Bölgesi ve bu bölgelere bağlı grup ağızları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Türkiye Türkçesi Ağızları Sözlüğü TDK

Karahan, L Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, TDK, Ankara 1996

Caferoğlu, A. Doğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar, Kars, Erzurum, Çoruh İlbaylıkları Ağızları, TDK, İstanbul 1942

Caferoğlu, A. Anadolu Ağızlarından Toplamalar, TDK, İstanbul 1943

Caferoğlu, A. Sivas Ve Tokat İleri Ağızlarından Toplamalar: TDK, İstanbul 1944

Caferoğlu, A. Güneydoğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar (Malatya, Elazığ, Tunceli Gaziantep Ve Maraş Vilâyetleri Ağızları), İstanbul: TDK, İstanbul 1945

Caferoğlu, A. Anadolu İleri Ağızlarından Derlemeler (Van, Bitlis, Muş, Karaköse, Eskişehir, Bolu, Zonguldak İleri Ağızları), (2. Baskı) , TDK İstanbul

Caferoğlu, A. Kuzeydoğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar (Ordu, Giresun, Trabzon, Rize Ve Yöresi Ağızları), B.Erenler Matbaası, İstanbul 1946

Caferoğlu, A. Orta Anadolu Ağızlarından Derlemeler (Niğde, Kayseri, Kırşehir, Yozgat, Ankara Vilâyetleri İle Afşar, Saçıkaraıı Ve Karakoyunlu Uruklarının Ağızları) (2. Baskı) TDK, Ankara 1995

Gemalmaz, E. Erzurum İli Ağızları 3 Cilt, (2. Baskı) TDK, Ankara 1995

Korkmaz, Z. Güney-Batı Anadolu Ağızları, Fonetik, Ankara. 1956

V YARIYIL

Karahanlı Türkçesi

Ders İçeriği: Karahanlı Türkçesi'nin ses bilgisi, ek ve kelime kültürü. Kaşgarlı Mahmud'un ve eseri Divanu Lügati't-Türk adlı eserinin Türk dili ve dilcilik tarihi bakımından önemi. Türk ve dünya düşünce tarihi bakımından Yusuf Has Hacib'in ve eseri Kutadgu Bilig'in önemi. Kutadgu Bilig, DLT ve Atabetü'l-Hakayık adlı metinlerin tahlili

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

ARAT, Reşid Rahmeti (1979), Kutadgu Bilig III İndeks, (Haz. Kemal Eraslan, Osman F. Sertkaya, Nuri Yüce), TKAE Yay., İstanbul

ARAT, Reşid Rahmeti (1999), Kutadgu Bilig I Metin, TDK yay., Ankara

ATA, Aysu (1998), Nehcü'l-Ferādīs, Uştmahların Açık Yolu Cennetlerin Açık Yolu III Dizin-Sözlük, TDK Yay., Ankara

ATA, Aysu (2002), Harezmi – Altın Ordu Türkçesi, Türk Dilleri Araştırmaları Dizisi:36, İstanbul

ATALAY, Besim (1998), Divanü Lûgat-it-Türk Tercümesi I-III, Dizini (Endeks) IV, TDK Yay. Ankara

DANKOFF, Robert, KELLY, James (1982, 1984, 1985), Mahmūd al-Kāšġarī Compendium of The Turkic Dialects (Dīwān Luġāt at-Turk); I-III, (Ed. Ş. Tekin, G. Alpay Tekin), Harvard U. B.

ECKMANN, J., Harezmi, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, Haz. Osman Fikri Sertkaya, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1996

ECKMANN, J. (2004), Nehcü'l-Ferādīs, Uştmahların Açık Yolu (Cennetlerin Açık Yolu) I Metin, II Tıpkıbasım, TDK Yay., Ankara

HACIEMİNOĞLU, Necmettin (1996), Karahanlı Türkçesi Grameri, TDK Yay., Ankara

Yusuf Has Hacib Kutadgu Bilig (Kahire Nüshası-tıpkıbasım), Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1993

Metin Bilgisi

Dersin İçeriği: Metin yapısını ve metni oluşturan unsurları tanımak.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

EICHENBAUM, Boris (1994) Edebiyat Kuramı, Çeviren: Sedat Umran, Ankara: Yaba Yayınları

GÜNAY, V. Doğan (2013), Metin Bilgisi, 4. Baskı, İstanbul: Papatya Yayıncılık

KIRAN, Zeynel; Ayşe KIRAN (2000) Yazımsal Okuma Süreçleri, Ankara: Seçkin Yayıncılık.

ÖZÜNLÜ, Ünsal (2000) Edebiyatta Dil Kullanımları, İstanbul: Multilingual Yayınları.

YÜCEL, Tahsin (1982) Yapısalılık, İstanbul: Ada Yayınları

Eski Türk Edebiyatı III

Ders İçeriği: XVI. yy.da Osmanlı Devletinin tarihî ve sosyal durumu, XVI. yy. Türk Edebiyatı, XVI. yy. Çağatay Sahası Türk Edebiyatı, XVI. Yy. Azeri Sahası Türk Edebiyatı, Fuzulî (Hayatı, Eserleri ve ETE içindeki yeri), Kasidenin tarihî gelişimi, Fuzulî'nin *Su Kasidesinin* (Osmanlıca) okunması ve açıklanması, Fuzulî'den Osmanlıca gazellerin okunup açıklanması

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Şentürk A. Atilla-Kartal Ahmet (2004), Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları, İstanbul
İz, Fahir (2000), Eki Türk Edebiyatında Nazım I, II, Akçağ Yayınları, Ankara
Pala, İskender (2003), Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, LM Yayıncılık, İstanbul
Levent, Agah Sırrı (1943), Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar, İnkılap Kitabevi, İstanbul
İsen, Mustafa vd. (2003), Eski Türk Edebiyatı El Kitab, Grafiker Yayınları, Ankara
Büyük Türk Klasikleri, Ötüken Yayınları, İstanbul
İz, Fahir (1996), Eki Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yayınları, Ankara
Gibb, E.J. W., Osmanlı Şiir Tarihi (Çev: Ali Çavuşoğlu), Akçağ Yay., Ankara.

Yeni Türk Edebiyatı III

Ders İçeriği: 1908- 1922 arasında meydana gelen edebî gelişmeler (Milli Edebiyat dışında kalan) topluluk, toplama ve ferdî temayüllerin üzerinde durulması. Bu çerçevede: Nev-Yunanilik, Fecr-i Ati Topluluğu, Nayiler; Yahya Kemal, Ahmet Haşim, Hüseyin Rahmi (Gürpınar) ve Mehmet Akif (Ersoy)'dan edebî eser incelemelerinin yapılması

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Okay, Orhan. Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı
Beyatlı, Yahya Kemal, Edebiyata Dair
Gökalp, Ziya., Türkçülüğüm Esasları

Türk Halk Edebiyatı III

Ders İçeriği: Tasavvufun tanımı tarihi gelişimi. Dünya mistisizminin tasavvufla karşılaştırılması, Tekke tasavvuf edebiyatının tarihi gelişimi ve kaynakları, Tekke tasavvuf edebiyatının belli başlı

mutasavvıfları, Hoca Ahmet Yesevi ve Divan-ı Hikmet, Tekke tasavvuf edebiyatında dil ve üslup, Tekke tasavvuf edebiyatında nazım türleri

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007.

Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003

Abdurrahman Güzel, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara 2004

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul

M. Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 1976

Kemal Eraslan, Divân-ı Hikmet Seçmeler, Kültür Bakanlığı Yayınlar, 1991

Mustafa Kara, Tasavvuf ve Tarikatlar tarihi, Dergah Yayınları, İstanbul 1996

Abdullah Uçman, Rıza Tevfik'in Tekke ve Halk Edebiyatı ile ilgili Makaleleri, Kültür ve Turizm Bak. Yayınlaer, Ankara 1982, 2000

Ahmet Necdet, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Dini ve Tasavvufi Şiirler Antolojisi, İstanbul 1997

Abdülbaki Gölpınarlı. Türk Tasavvuf Şiiri Antolojisi, İstanbul 1972

V YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

Çağdaş Türk Şiveleri I

Ders İçeriği: Azeri Türkçesinin Türk dilleri arasındaki yeri, konumu, yazılı ve sözlü dil ürünlerinden hareketle gösterilecektir. Ayrıca Güney-Batı Türk lehçe sınıflandırmaları ve bu sınıflandırmalarda kullanılan seslik, biçimlik ve sözvarlığı ölçütlü olarak incelenecektir. Tarihi süreçte Azeri Türklerinin kullandığı alfabeler tanıtılacak, bu alfabelerle yazılmış eserler üzerinde dil çalışmaları yapılacaktır

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ahmet .Buran, Ercan . Alkaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2001

Muharrem Ergin . Azeri Türkçesi, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul ,1981

Türk Lehçeleri Grameri, Editör A. Bican Ercilasun ve Bölüm Yazarları, Akçağ Yayınları Ankara, 2007

Ahmet Bican Ercilasun, Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri

Kriter Yayınlar, Çağdaş Türk Lehçeleri El Kitabı, İstanbul, 2007

Yavuz Akpınar, Azeri Edebiyatı Araştırmaları, Akçağ Yayınları, Ankara, 1994

Kültür Bakanlığı: Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü I, II

Edebi Akımlar

Ders İçeriği: Edebî akımlar, edebî akımların temeli felsefi düşünceler ve akımlara göre edebî eser inceleme

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

İsmail Çetişli, Edebî Akımlar
Niall Lucy, Postmodern Edebîyat Akımı
Türk Dili Yazın Akımları Özel Sayısı
Sevim Kantarcıoğlu, Edebîyat Akımları
Alev Alatlı, Batıya Yön Veren Metinler
Ahmet Cevizci, Felsefe Sözlüğü
Ahmet Cevizci, Felsefe Tarihi
Sofokles, Kral Oidipus
Pierre de Ronsard, Cyrano de Bergerac
Moliere, Kibarlık Budalası
Victor Hugo, Notre-Dame Kamburu
Flodor Mihayloviç Dostoyevski, Budala
Emile Zola, Nana
Charles Baudelaire, Kötülük Çiçekleri
Rainer Maria Rilke'nin Duno Ağıtları
Franz Kafka, Şato

Eski Türk Edebiyatında Nesir I

Ders İçeriği: 13. yy.dan 20.yy. kadar Anadolu sahasındaki Türk nesrinin tarihi gelişimi, nesir türleri, nesrimizin imla hususiyetleri, seci bahisleri işlenip, sade ve süslü nesirden örnek metinlerin okutulması. Arap harfli nesir metinlerinin Latin harflerine transkripsiyonlu olarak aktarımı ve bugünkü Türkiye Türkçesindeki anlamı

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yay., Ankara 1996
Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türke Ansiklopedik Lugat, Aydın Kitabevi, 2004
Şemsettin Sami, Kamus-ı Türki, İstanbul, 1996
Cem Dilçin, Yeni Tarama Sözlüğü, TDK Yay., Ankara, 1983

Halk Biliminde Yöntemler ve Kuramlar

Ders İçeriği: Halk bilimi alan araştırma yöntemleri, erken dönem halk bilimi kuramları, metin merkezli halk bilimi kuramları, bağlam merkezli halk bilimi kuramları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Özkul Çobanoğlu, Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara, 1999

Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 2000

Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Cem Yayınevi, İstanbul, 1994

Julius Krohn, Kaarle Krohn; Halk Bilimi Yöntemi, Çev. Günsel İçöz, Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu Yayınları:651, Ankara, 1996

Pertev Naili Boratav, Halk Edebiyatı Dersleri, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 2000

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı , Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1992

Türkçe Yapı ve Köken Bilgisi I

Ders İçeriği: Türkiye Türkçesi'nin yapı bilgisi, yapı birimi, kök, ek ve ilişkileri, kelime yapımı, yapım ekleri ve çekim ekleri, kelime türleri ve özellikleri, Türk dilinin yapısındaki kelime-ek, ek-ek ve kelime-kelime ilişkisi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Grönbech, K., Türkçenin Yapısı Çeviren Mehmet Akalın, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 1995

Kaaağaç, G., Türkçenin Dünya Dillerine etkisi, Akçağ yayınları, Ankara

Eker, S., Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., Ankara 2002

Korkmaz, Z., Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi), Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2003

Türkiye Türkçesi Ağızları Sözlüğü, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara

Türkiye Türkçesinin Tarihsel Sözlüğü. Haz.. Levend, A.S , Dilaçar A.. Dilçin C., Türk Dil Kurumu Yay., Ankara 1972

Deny, J., Grammaire De La Langue Turque (Dialecte Osmanli), Paris, 1921 (Çeviri: Ali Ulvi

Elöve, Türk Dili Grameri (Osmanlı Lehçesi), Maarif Vekâleti Yay., İstanbul 1941

Banguoğlu, T., Türkçenin Grameri, Baha Matbaası, Türk Dil Kurumu Yay.: Ankara, 1990

Clauson S. G., An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish., Oxford 1972

Eren H., Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü, Bulak Neşriyat Ankara 1999

Nişanyan, S., Sözlereın Soy Ağacı(Çağdaş Türkçenin Etimolojik Sözlüğü), Adam Yayıncılık, İstanbul 2007

Gülensoy T., Doğu Anadolu Osmanlıcası Etimolojik Sözlük Denemesi, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1986

Gülensoy, T.,Türkiye Türkçesindeki Türkçe Sözcüklerin Köken Bilgisi Sözlüğü A-N, Türk Dil Kurumu Yayınları Ankara, 2007

Batı Edebiyatı I

Ders İçeriği: Antik Yunan, Roma ve Ortaçağ, Rönesans dönemi Batı edebiyatına ait metinlerin dönem dönem incelenmesi, şekil ve tema özelliklerinin tespit edilmesi, şair ve yazarları hakkında bilgi verilmesi. Bu metinleri ortaya çıkaran sosyal ve kültürel şartların aydınlatılması

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Okay, Orhan. Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı; Ahmet Cevizci, İlkçağ Felsefe Tarihi

Homeros, İlyada;

Sophokles, Kral Oidipus

Dante, İlahi Komediya;

Türk Dili Tarihi

Ders İçeriği: Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Ural-Altay dil birliği içerisindeki konumu, yazılı metinlerinin bulunmadığı çağlardan kalan sözlü dil ürünleri, ilişki içinde olduğu milletlerin kaynaklarındaki durumu gösterilecektir. Ayrıca Türk lehçe sınıflandırmaları ve bu sınıflandırmalarda kullanılan seslik, biçimlik ve sözvarlığı ölçütleri incelenecektir. Türk Dilinin yazılı ürünlerinin bulunduğu Eski Türkçe dönemi, eserleri, dil alanları, konuşulduğu devlet yapılanmaları ele alınacaktır

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Fuat Bozkurt, Türklerin Dili, Ankara 2002

Ahmet Bican Ercilasun, Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Ankara 2005

Ali Akar, Türk Dili Tarihi, İstanbul 2006

Ahmet Caferoğlu, Türk Dili Tarihi, İstanbul 1988

Talat Tekin, Mehmet Ölmez, Türk Dilleri Giriş, İstanbul 1999

Tasavvufi Halk Edebiyatı

Ders İçeriği: Tasavvuf kavramı, tasavvuf tarihi, tanımı ve kapsamı. Tasavvufun doğuşu ve gelişmesi. İslamî düşünceye göre tasavvuf, tasavvufî ıstılahlar, tasavvuf tarihinde yer almış önemli mutasavvıflar ve fikirleri

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

- Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007
- Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003
- Abdurrahman Güzel, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara 2004
- Mustafa Tatcı, Yunus Emre Divânı, İnceleme, H Yayınları, İstanbul 2008
- M. Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 1976
- Kemal Eraslan, Divân-ı Hikmet Seçmeler, Kültür Bakanlığı Yayınlar, 1991
- Mustafa Kara, Tasavvuf ve Tarikatlar tarihi, Dergah Yayınları, İstanbul 1996.
- Abdullah Uçman, Rıza Tevfik'in Tekke ve Halk Edebiyatı ile ilgili Makaleleri, Kültür ve Turizm Bak. Yayınlar, Ankara 1982
- Ahmet Necdet, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Dini ve Tasavvufi Şiirler Antolojisi, İstanbul 1997
- Abdülbaki Gölpınarlı. Türk Tasavvuf Şiiri Antolojisi, İstanbul 1972

VI YARIYIL

Harezmi Türkçesi

Ders İçeriği: Harezmi Türkçesinin gelişimi ve Türk dilleri arasındaki yeri, dönemim yazarları ve eserleri, orijinal yazılı metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Janos Eckmann Harezmi, Kıpçak; Çağatay Üzerine Notlar

Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri

Necmettin Hacıeminoğlu, Harezmi Türkçesi Grameri

Eleştiri Kuramları

Dersin İçeriği: Eleştiri kuramlarını tanıma ve metin üzerinde uygulama

Ders Kitabı:

AKTULUM, Kubilay (1999) **Metinlerarası ilişkiler**, Ankara: Öteki Yayınevi.

BARTHES, Roland (1988) **Anlatıların yapısal çözümlemesine giriş**, Çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat, İstanbul: Gerçek Yayınları.

BLANCHOT, Maurice (1993) **Yazınsal uzam**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

CARLONI, J. C.; Filloux, J. C. (1984). **Eleştiri kuramları**, Çev. Tahsin Yücel, Ankara: Kuzey yayınları.

CEBECİ, Oğuz (2004) **Psikanalitik Edebiyat Kuramı**, İstanbul. İthaki Yayınları.

EAGLETON, Terry (1998) **Eleştirinin Görevi**, Çeviren: İsmail Serin, Ankara: Ark, Bilim ve Sanat Yayınları.

ECO, Umberto (1992) **Açık yapıt**, Çev. Yakup Şahan, İstanbul: Kabalcı Yayınları.

ECO, Umberto (1996) **Anlatı ormanlarında altı gezinti**, Çeviren: Kemal Atakay, İstanbul: Can Yayınları.

EICHENBAUM, Boris (1994) **Edebiyat kuramı**, Çeviren: Sedat Umran, Ankara: Yaba Yayınları.

GÖKTÜRK, Akşit (1988) **Okuma uğraşı**, 3. Baskı, İstanbul: İnkılap Kitabevi.

GÜNAY, V. Doğan (2007) **Metin Bilgisi**, 4. Baskı, İstanbul: Papatya Yayınları.

MORAN, Berna (1974) **Edebiyat kuramları ve eleştiri**, İstanbul: Cem Yayınevi.

TODOROV, Tzvetan (2004) **Fantastik. Edebi Türe Yapısal Bir Yaklaşım**. Çeviren: Nedret Öztokat, İstanbul: Metis Yayınları.

YÜCEL, Tahsin (2009) **Eleştiri kuramları**, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür yayınları

Eski Türk Edebiyatı IV

Ders İçeriği: 17. 18. yüzyıl Divan şiirinin özellikleri, Nefi, Nabi, Nedim, Şeyh Galip gibi sanatçıların eserleri üzerinde çalışmalar

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

AKKUŞ Metin (1993) Nefi Divanı Akçağ Yay. Ankara

BİLKAN Ali Fuat (1997) Nabi Divanı MEB yay. İstanbul

PALA, İskender.(1995), Divan Şiiri Antolojisi, Akçağ Yay. Ankara

TÖKEL, Dursun Ali (2000) Divan Şiirinde Mitolojik Unsurlar Akçağ yay. Ankara

ONAY, Ahmet Talat (2000) Açıklamalı Divan Şiiri Sözlüğü (Haz. Cemal Kurnaz) Birleşik Yay. Ankara

MENGİ, Mine (2000) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ yay. Ankara

ONAN Necmettin Halil(1991) İzahlı Divan şiiri Antolojisi MEB Yay. İstanbul

ŞENTÜRK Ahmet Atilla, Ahmet Kartal(2007) Eski Türk Edebiyatı Tarihi , Dergâh Yay. İstanbul

Yeni Türk Edebiyatı IV

Ders İçeriği: II. Meşrutiyet Devri Edebiyatı: Milli Edebiyat Hareketi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı – Tanzimat’tan Cumhuriyet’e, İstanbul 2007

Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I, İstanbul 1988

İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul 2001

Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000) (Komisyon), Ankara, 2007

Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul, 1992

II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı (Komisyon), Ankara, 2007

Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I, İstanbul, 1992

Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar II, İstanbul, 1987

Ali İhsan Kolcu, Millî Edebiyat I Şiir, Erzurum 2007

Ali İhsan Kolcu, Millî Edebiyat II Nesir, Erzurum 2007

Türk Halk Edebiyatı IV

Ders İçeriği: Tekke tasavvuf edebiyatının yüzyıllara göre, belli başlı mutasavvıfları, Yunus Emre, Mevlana, Kaygusuz Abdal, Gülşehri, Aşık Paşa, Elvan Çelebi, Hacı Bayram Veli, Süleyman

Çelebi, Pir Sultan Abdal, Nizyazi Mısri vs. Tekke tasavvuf edebiyatında nazım türleri. Tekke tasavvuf edebiyatının belli başlı kaynakları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007

Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003

Abdurrahman Güzel, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara 2004

Mustafa Tatçı, Yunus Emre Divânı, İnceleme, H Yayınları, İstanbul 2008

M. Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 1976

Kemal Eraslan, Divân-ı Hikmet Seçmeler, Kültür Bakanlığı Yayınlar, 1991

Mustafa Kara, Tasavvuf ve Tarikatlar tarihi, Dergah Yayınları, İstanbul 1996

Abdullah Uçman, Rıza Tevfik'in Tekke ve Halk Edebiyatı ile ilgili Makaleleri, Kültür ve Turizm Bak. Yayınlaer, Ankara 1982

Ahmet Necdet, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Dini ve Tasavvufi Şiirler Antolojisi, İstanbul 1997

Abdülbaki Gölpınarlı. Türk Tasavvuf Şiiri Antolojisi, İstanbul 1972

VI YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

Çağdaş Türk Şiveleri II

Ders İçeriği: Türkmen Türkçesinin Türk dilleri arasındaki yeri, konumu, yazılı ve sözlü dil ürünlerinden hareketle gösterilecektir. Ayrıca Güney-Batı Türk lehçe sınıflandırmaları ve bu sınıflandırmalarda kullanılan seslik, biçimlik ve sözvarlığı ölçütlü olarak incelenecektir. Tarihi süreçte Türkmen Türklerinin kullandığı alfabeler tanıtılacak, bu alfabelerle yazılmış eserler üzerinde dil çalışmaları yapılacaktır

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Uygun Ceyhan 2011, Vedat Türkmence(Türkmen Türkçesi Grameri) Fakülte Kitabevi, Isparta

Kara Mehmet 2005, Türkmen Türkçesi Grameri. Gazi Kitabevi, Ankara

Kara, Mehmet: 2000, Türkmence (Giriş-Gramer-Metinler-Sözlük), Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara

Buran Ahmet , Alkaya Ercan ., 2001Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Yayınları, Ankara

Türk Lehçeleri Grameri, Editör A. Bican Ercilasun ve Bölüm Yazarları, Akçağ Yayınları 2007

Ahmet B. Ercilasun, Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri

Çeneli, İlhan, 1986, "Türkmen Türkçesi Sözlüğü", Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1982-1983, Ankara, S. 29-84

Borcakov, A. Vd.: 1999, Türkmen Diliniñ Grammatikası-Morfologiya, Ruuh Neşiryaatı, Aşgabat
Kültür Bakanlığı: Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü I, II

Azmun, Y. (1966), "Türkmen halk edebiyatı", Reşit Rahmeti Arat İçin, Ankara: 32-83

Modern Türk Tiyatrosu

Ders İçeriği: Tiyatronun tarihi gelişimi. Antik Yunan'da ve Avrupa'da tiyatro. Ülkemizde tiyatro türünün gelişimi. Milli edebiyat döneminde tiyatro. Cumhuriyet döneminde tiyatro. Faruk Nafiz Çamlıbel, Necati Cumalı, Necip Fazıl Kısakürek gibi şahsiyetlerin tiyatro eserlerinden örnekler

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Metin And, Türk Tiyatro Tarihi Başlangıcından 1983'e

Türk Halk Hikayeleri

Ders İçeriği: Halk hikayeleri ve halk hikayeciliği, halk hikayeleri üzerinde yapılmış olan çalışmalar, halk hikayelerinin motifleri, belli başlı halk hikayelerimizin incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007

Metin Ekici, Türk Dünyasında Köroğlu, Akçağ Yayınları, Ankara 2004

Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayıncılık, Ankara 1982

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000

Erman Artun, Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Kitabevi, İstanbul 2005

Özkul Çobanoğlu, Âşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve İstanbul, 3E Yayınevi, İstanbul 2007

Umay Günay, Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara 1986

Pertev Naili Boratav, Halk Hikayeleri ve Halk Hikayeciliği, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 2011

Ali Berat Alptekin, Halk Hikayelerinin Motif Yapısı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009

Özkul Çobanoğlu, Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Akçağ Yayınları, Ankara 2000

Türkçe Yapı ve Köken Bilgisi II

Ders İçeriği: Köken bilgisinin diğer alanlara ve diğer dil alanlarına etkisi ve katkısı, köken bakımından Türkçenin diğer diller arasındaki yeri, köken bilgisi sözlükleri, Türkçe üzerinde köken bilgisi çalışmaları

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

- Grönbech, K., Türkçenin Yapısı eviren Mehmet Akalın, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 1995
- Kaaağaç, G., Türkçenin Dünya Dillerine etkisi, Akçağ yayınları, Ankara
- Eker, S., ağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., Ankara 2002
- Korkmaz, Z., Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi), Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2003
- Türkiye Türkçesi Ağızları Sözlüğü, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara
- Türkiye Türkçesinin Tarihsel Sözlüğü. Haz.. Levend, A.S , Dilaçar A.. Dilçin C., Türk Dil Kurumu Yay., Ankara 1972
- Deny, J., Grammaire De La Langue Turque (Dialecte Osmanli), Paris, 1921 (eviri: Ali Ulvi
- Elöve, Türk Dili Grameri (Osmanlı Lehçesi), Maarif Vekâleti Yay., İstanbul 1941
- Banguoğlu, T., Türkçenin Grameri, Baha Matbaası, Türk Dil Kurumu Yay.: Ankara, 1990
- Clauson S. G., An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century Turkish., Oxford 1972
- Eren H., Türk Dilinin Etimolojik Sözlüğü, Bulak Neşriyat Ankara 1999
- Nişanyan, S., Sözlerin Soy Ağıacı(ağdaş Türkçenin Etimolojik Sözlüğü), Adam Yayıncılık, İstanbul 2007
- Gülensoy T., Doğu Anadolu Osmanlıcası Etimolojik Sözlük Denemesi, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, Ankara 1986
- Gülensoy, T., Türkiye Türkçesindeki Türkçe Sözcüklerin Köken Bilgisi Sözlüğü A-N, Türk Dil Kurumu Yayınları Ankara, 2007

Batı Edebiyatı II

Ders İçeriği: Antik Yunan, Roma ve Ortaçağ, Rönesans dönemi Batı edebiyatına ait metinlerin dönem dönem incelenmesi, şekil ve tema özelliklerinin tespit edilmesi, şair ve yazarları hakkında bilgi verilmesi. Bu metinleri ortaya çıkaran sosyal ve kültürel şartların aydınlatılması

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

- Orhan Okay, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı.
- Yahya Kemal Beyatlı, Edebiyata Dair

Eski Türk Edebiyatında Nesir II

Ders İçeriği: Tezkirenin tanımı, tarihi seyri, Arap ve Fars Edebiyatlarında tezkire, ağatay ve Anadolu sahasında tezkire bahisleri üzerinde durulup, Mecalisü'n-nefais'ten başlayarak günümüze kadar yazılmış tezkireler hakkında bilgi verilmesi ve örnek metinler okutulup, bugünkü Türkçeye aktarılması

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yay., Ankara 1996

Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türke Ansiklopedik Lugat, Aydın Kitabevi, 2004

Şemsettin Sami, Kamus-ı Türki, İstanbul, 1996

Türk Dili Tarihi II

Ders İçeriği: Bulgar, Uygur, Karahanlı, Kuzey-Doğu ve Batı Türkçesi, zellikleri ve eserleri

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

Ahmet Bican Ercilasun, Türk Dili Tarihi, Akçağ Yayınlar, Ankara 2005

VII YARIYIL

Türk Halk Edebiyatı V

Ders İçeriği: Âşık Edebiyatının teşekkülü, Âşıklık geleneği, Âşık Edebiyatının diğer edebiyatlarla etkileşimi, Âşıklık geleneğinde âşıkların yetişmesi, Âşık Edebiyatının icra bağlamları, âşık Edebiyatında biçim ve tür, Âşıklık geleneğinin günümüzdeki işlevi ve durumu, Âşık Edebiyatının belli başlı temsilcileri. Âşık Edebiyatı çalışmaları

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

- Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007
- Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003
- Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayıncılık, Ankara 1982
- Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000
- Erman Artun, Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Kitabevi, İstanbul 2005
- Özkul Çobanoğlu, Âşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve İstanbul, 3E Yayınevi, İstanbul 2007
- Umay Günay, Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara 1986
- Şükrü Elçin, Gevheri, Kültür ve Turizm Bak Yayınları, Ankara 1987
- Saim Sakaoğlu, Karacaoğlan, Akçağ Yayınları, Ankara 2004
- Özkul Çobanoğlu, Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Akçağ Yayınları, Ankara 2000

Çağatay Türkçesi

Ders İçeriği: Çağatay Türkçesi'nin Türk dili tarihi ve Türk şiveleri içindeki yeri Bu Türk şivesiyle yazılmış eserler ve bunlar üzerinde yapılmış çalışmaların tanıtılması. Çağatay Türkçesi'nin özet gramerinin verilmesi. Başta Ali Şir Nevaî'nin eserleri olmak üzere dönem eserlerinden örnekler verilmesi. Çağatay Türkçesi metinlerinin çevriyazımı ve bugünkü Türkiye Türkçesi'ne aktarılması. Bunlardaki kelimelerin ses ve ekleşme bakımından incelenmesi. Varsa söz dizimi özelliklerinin belirtilmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

- Ahmet Buran-Ercan Aklaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Ankara 2000
- Ertuğrul Yaman Nizamiddin Mahmud, Özbek Türkçesi Türkiye Türkçesi ve Türkiye Türkçesi Özbek Türkçesi Karşılıklar Kılavuzu, Ankara 1998
- Talip Yıldırım, Doğu Türkçesine Ait Bir metin Mev'ize, İstanbul 2010

Talip Yıldırım, Hüseyin Bayakara Divanı, İstanbul 2010

Hüseyin Özbay, Çolpan'ın Şiirleri, Ankara 1994./Özbek Türkçesinin İzahlık Lügati. Taşkent

Rıdvan Öztürk, Uygur ve Özbek Türkçelerinde Fiil, Ankara 1997

Volkan Coşkun, Özbek Türkçesi Grameri, Ankara 2000

Göstergebilime Giriş

Dersin İçeriği: Göstergebilimin anlamı, göstergelerin kullanımını anlamak.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

BARTHES, Roland (1993) Göstergebilimsel Serüven, Çeviren, M. Rifat, S. Rifat, İstanbul: Yapı Kredi Yay. Ltd. Şti.

GUIRAUD, Pierre (1994) Göstergebilim, 2. Baskı, Çeviren: Prof. Dr. Mehmet Yalçın, Ankara: İmge Kitabevi.

GÜNAY, V. Doğan (2013) Metin Bilgisi, 4. Baskı, İstanbul: Papatya Yayınları.

GÜNAY, V. Doğan (2002) Göstergebilim Yazıları, İstanbul: Multilingual Yayınları.

KIRAN, Zeynel & Ayşe KIRAN (2001) Dilbilime Giriş, Ankara: Seçkin Yayıncılık.

KIRAN, Zeynel; Ayşe KIRAN (2000) Yazınsal Okuma Süreçleri, Ankara: Seçkin Yayıncılık.

YÜCEL, Tahsin (1993) Anlatı Yerlemleri, 2. Baskı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

YÜCEL, Tahsin (2009) Eleştiri Kuramları, İstanbul: Türkiye İş Bankası yayınları.

Eski Türk Edebiyatı V

Ders İçeriği: XVII.yüzyılda Eski Türk Edebiyatı: XVII.yüzyıl Eski Türk Edebiyatında nazm: Nef'i ve eserlerinden örnekler, Nâ'ilî ve eserlerinden örnekler, Şeyhü'l-islam Yahyâ ve eserlerinden örnekler, Nâbî ve eserlerinden örnekler. XVII.yüzyıl Eski Türk Edebiyatında nesir: Evliya Çelebi ve Seyahat-nâme'sinden örnekler, Tezkirelerden örnekler

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Şentürk A. Atilla-Kartal Ahmet (2004), Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları, İstanbul

İz, Fahir (2000), Eki Türk Edebiyatında Nazım I, II, Akçağ Yayınları, Ankara

Pala, İskender (2003), Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, LM Yayıncılık, İstanbul

Levent, Agah Sırrı (1943), Divan Edebiyatı, Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar, İnkılap Kitabevi, İstanbul

İsen, Mustafa vd. (2003), Eski Türk Edebiyatı El Kitab, Grafiker Yayınları, Ankara

Büyük Türk Klasikleri, Ötüken Yayınları, İstanbul

İz, Fahir (1996), Eki Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yayınları, Ankara

Gibb, E.J. W., Osmanlı Şiir Tarihi (Çev: Ali Çavuşoğlu), Akçağ Yay., Ankara.

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı I

Ders İçeriği: Türk şiirini, şairlerini ve şiir kitaplarını tanımak, şiir incelemesini öğrenmek

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ahmet Oktay, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı
İnci Enginün, Cumhuriyet Devri Edebiyatı
Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı
Orhan Okay, Batılılaşma Devri Edebiyatı
Mehmet Kaplan, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri (Şiir tahlilleri I)
Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi
Orhan Okay, Poetika Dersleri
Yücel Kayıran, Felsefi Şiir
Mehmet Çetin Tanzimat'tan Günümüze Türk Şiir Antolojisi
Nurullah Çetin, Şiir Tahlil Yöntemi
Mehmet Narlı Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri
Ömer Bedreddin Uşaklı, Sarıkız Mermerleri
Faruk Nafiz Çamlıbel, Han Duvarları
Yahya Kemal Beyatlı, Kendi Gökkubbemiz
Ziya Osman Saba, Beyaz Ev
Nazım Hikmet Ran, Salkımsöğüt, Bahr-i Hezer
Necip Fazıl Kısakürek, Kaldırımlar,
Cahit Sıtkı Tarancı, Otuz Beş Yaş
Ahmet Hamdi Tanpınar, Ne İçindeyim Zamanın, Ne de Büsbütün Dışında
Orhan Veli, İstanbul'u Dinliyorum,
Attila İlhan, Sisler Bulvarı
Cemal Süreyya, Üvercinka
Turgut Uyar, Kadere ve Gönlüme Dair
Sezai Karakoç, Köşe
İsmet Özel, Propaganda

Lisans Tezi I

Araştırma konusunun belirlenmesi, araştırmanın amacının belirlenmesi, evren ve örneklem tespiti, literatür taraması, araştırmanın literatüre yapacağı katkının belirlenmesi, araştırma yönteminin belirlenmesi, anket formunun oluşturulması, formların deneklere uygulanması, elde edilen datanın analiz edilmesi, bulguların yorumlanması.

VII YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

Türk Dilinin Kaynakları

Ders İçeriği: Türk Dilinin Tarihî ve Çağdaş lehçeleri üzerinde yapılan çalışmalar ve yayınlar

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ergin, M., Orhun Abideleri, İstanbul, 1982

Orkun, H.N., Eski Türk Yazıtları, TDK , Ankara, 1987

Arat, R.R., Eski Türk Şiiri, TTK , Ankara

Arat, R.R., Kutadgu Bilig- I-II-III, TDK,TTK,TKAE, Ankara, 1991,1985,1979

Eckmann, J., Nehcü'l-Ferâds, TDK, Ankara, 1995

Karamanlıoğlu, A.F., Seyf-i Sarâyî Gülistan Tercümesi,TDK, Ankara, 1989

Eraslan, K., Nesâyimü'l-Mahabbe min Şemâyimi'l-Fütüvve, TDK, Ankara,1996

Eckmann, J., Harezmi, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar, TDK, Ankara

Dilçin, C., Süheyl ü Nevbahar, AKM, Ankara, 1991

Şiir Sanatı

Ders İçeriği: Edebî sanat eserinin ontolojisi, ses ahengi, ritim ve vezin, üslup tanımı, üslup çeşitleri, İmaj, istiare,beşerileştirme ve benzetme gibi edebi sanat uygulamaları, manzum türler, Yahya Kemal'den bir şiirin analizi, Fuzuli'den bir şiirin analizi, N. Fazıl'ın bir şiirinin analizi, genel değerlendirme

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

A.İhsan Kolcu, Modern Türk Şiiri Antolojisi

Metin Şerhi I

Ders İçeriği: Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs kavramlar. Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinleri analiz etme.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Aksan, Doğan (1995), Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, İstanbul

Doğan, Muhammed Nur (2007), Fatih Divanı ve Şerhi, İstanbul

Dilçin, Cem (1991), “Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi”, Türkoloji Dergisi, C. 9, Ankara: s. 43-98

Kortantamer, Tunca (1994), “Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi”, Ege Üni. Edebiyat Fak. TDE Araştırmaları Dergisi, 8: 1-10

Saraç, M. A. Yekta (2006), “Şerhler”, Türk Edebiyatı Tarihi, Komisyon, İstanbul

Şentürk, Ahmet Atillâ (1999), Osmanlı Şiiri Antolojisi, İstanbul

Tahirü'l-Mevlevî (1994), Edebiyat Lügatı, İstanbul

Tarlan, Ali Nihat (1937), Şiir Şerhine Dair, İstanbul

Tarlan, Ali Nihat (1985), Fuzuli Divanı Şerhi, Ankara

Tarlan, Ali Nihat(2004), Şeyhi Divanı'nı Tetkik, Ankara

Aşık Edebiyatı

Ders İçeriği: Âşık, Ozan, Bahşi gibi terimler etrafında düşünceler, Âşık teriminin tanımı ve özellikleri, Aşıkların yetiştiği çevreler, Âşık fasıllarının yöresel karşılaştırılması, Âşık edebiyatının meseleleri, Âşık edebiyatının asırlar boyunca geçirdiği aşamalar

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007

Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003

Doğan Kaya, Âşık Edebiyatı Araştırmaları, İstanbul 2000.

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000

Umay Günay, Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara 1993

Özkul Çobanoğlu, Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Akçağ Yayınları, Ankara 2000.

Sözcükbilim

Dersin İçeriği: Kelime bilgisini ve kelimelerin dilde kullanımını kavramak.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

AKSAN, Doğan (1998) Anlambilim Konuları ve Türk Anlambilimi, Ankara: Engin Yayınları

AKSAN, Doğan (1999) Türkçenin Gücü, 4. Baskı, Ankara: Bilgi yayınevi

AKSAN, Doğan (2000) Türkçenin Sözcük Bilimi, Ankara: Engin yayınları

AKSAN, Doğan (2002) Anadilimizin Söz Denizinde, Ankara: Bilgi Yayınevi.

GUIRAUD, Pierre (2001) Anlambilim, İstanbul: Multilingual Yayınları.

GÜNAY, V. Doğan (2007) Sözcükbilime Giriş, İstanbul: Multilingual Yayınları

GÜNAY, V. Doğan (2013) Dil ve İletişim, İstanbul: Papatya Yayınları

KIRAN, Zeynel; KIRAN, Ayşe (2001) Dilbilime Giriş, Ankara: Seçkin Yayıncılık
VARDAR, Berke (2003) Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri, İstanbul: Multilingual Yayınları
YILDIZ, İslam; UZDU-YILDIZ, Funda; GÜNAY, V. Doğan (2014) Biçimbirimler. Türetim ve İşletim Ardıllarının Sözlü Dildeki Kullanım Sıklığı, İstanbul: Papatya Yayınları

Türk Drama Geleneği

Ders İçeriği: Geleneksel Türk tiyatrosunun oluşumu ve gelişimi, Karagöz, Ortaoyunu, Meddah, köy seyirlik oyunları gibi geleneksel tiyatro türlerinin özellikleri, modern Türk tiyatrosunun örnekleri ve geleneksel Türk tiyatrosunun modern tiyatro üzerindeki etkisi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Metin And, Türk Tiyatro Tarihi Başlangıcından 1983'e
Metin And, Geleneksel Türk Tiyatrosu Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri

Türk Edebiyatında Mesnevi I

Ders İçeriği: Mesnevi türü tanımlanarak konularına göre tasnif yapıldıktan sonra çeşitli yüzyıllara ait simgeleşmiş mesnevi örnekleri okutularak tahliller yapılır

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

M.Nur Doğan, Leyla ve Mecnun, YKY. Yay., İstanbul
Türk Dili Dergisi, Türk şiiri özel sayısı, TDK, Ankara 1986
M.Kalpıklı, Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler, YKY. Yay. İstanbul 2000
A. Atilla Şentürk, Osmanlı Şiiri Antolojisi, YKY Yay., İstanbul 1999
A.Ü.DTCF, İsmail Ünver'in Mesnevi Edebiyatı Doktora Dersi Notları
Ziya Bağrıaçık, Osmanlı (Divan) Şiirinde Sosyal Anomilerin Temsiline Dair Bir Örnek: XVI. yy'a Ait Bir Mesnevi: Dâsitân-ı Giriftârî-i Zenbârî-i Zenbâre-Be Dâm-ı Mekkâre

Türk Dünyası Edebiyatları

Ders İçeriği: Türk dünyası topluluklarının edebi tarihleri, Azeri, Kazak, Kırgız, Türkmen ve Özbek Türklerinin edebiyatları, yer alan başlıca türler ve belli başlı temsilcileri

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ahmet Buran, Ercan Alkaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009

Yavuz Akpınar, Azeri Edebiyatı Araştırmaları, Dergah Yayınları, İstanbul, 1994.

Metin Arıkan, Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Kazak Jırav ve Akınları, Elik Yayınları, Uşak, 2010

Abdulkadir İnan, Makaleler ve İncelemeler, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1998

Karl Reichl, Türk Boylarının Destanları, (Çev. Metin Ekici), TDK Yayınları, Ankara, 2002

Dursun Yıldırım, Türk Bitiği, Akçağ Yayınları, Ankara, 19

VIII YARIYIL

Türk Halk Edebiyatı VI

Ders İçeriği: Halk anlatı geleneği, Halk anlatısının icracıları, anlatının icra ortamları, halk nesri inceleme yöntemleri, Türk Halk nesri; masal ve masal incelemesi, Türk Halk Hikâyeciliği ve halk hikâyeleri, halk hikâyelerinin incelenmesi

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Ed. M. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, , Grafiker Yayınları, Ankara 2007

Abdurrahman Güzel, Ali Torun, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003

Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayıncılık, Ankara 1982

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, İstanbul 2000

Muhan Bali, Halk Edebiyatında Nesir, Atatürk Üni. Yayınları, Erzurum 1982

Mustafa Arslan, Denizli Yöresinden Derlenmiş Masallar, İnceleme-Metinler, Zirve Yayınları, Denizli 2008

Bilge Seyitoğlu, Erzurum Halk Masalları Üzerine Araştırmalar, Metinler ve Açıklamalar, Atatürk Üni. Yayınları, Ankara 1975

Gül Derman, Resimli Taş Baskısı Halk Hikâyeleri, Atatürk Kültür Mer. Yayınları, Ankara 1988

Metin Ekici, Türk Dünyasında Köroğlu, Akçağ Yayınları, Ankara 2004.

Özdemir Nutku, Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri, Atatürk Kültür Merkezi Bşklığı Yayınları, Ankara 1997

Kıpçak Türkçesi

Ders İçeriği: Kıpçak Türkçesinin gelişimi ve Türk dilleri arasındaki yeri, dönemim yazarları ve eserleri, orijinal yazılı metinler üzerinde okuma, transkripsiyon, manalandırma, ses ve şekil bilgisi bakımından inceleme çalışmaları

Ders Kitabı:

Mustafa Öner, Bugünkü Kıpçak Türkçesi

Janos Eckmann, Harezm Kıpçak Çağatay Üzerine Notlar

Mehmet Akalın, Tarihi Türk Şiveleri

Ali Fehmi Karamanoğlu, Kıpçak Türkçesi Grameri

Göstergebilim Uygulamaları:

Dersin İçeriği: Bir metin üzerinde göstergebilim kuramlarını uygulamak

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

- BARTHES, Roland (1993), Göstergebilimsel Serüven, Çeviren, M. Rifat, S. Rifat, İstanbul: Yapı Kredi Yay. Ltd. Şti.
- GUIRAUD, Pierre (1994), Göstergebilim, 2. Baskı, Çeviren: Prof. Dr. Mehmet Yalçın, Ankara: İmge Kitabevi.
- GÜNAY, V. Doğan (2013) Metin Bilgisi, 4. Baskı, İstanbul: Papatya Yayınları.
- GÜNAY, V. Doğan (2002) Göstergebilim Yazıları, İstanbul: Multilingual Yayınları.
- KIRAN, Zeynel & Ayşe KIRAN (2001) Dilbilime Giriş, Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- KIRAN, Zeynel; Ayşe KIRAN (2000) Yazınsal Okuma Süreçleri, Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- YÜCEL, Tahsin (1993) Anlatı Yerlemleri, 2. Baskı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- YÜCEL, Tahsin (2009) Eleştiri Kuramları, İstanbul: Türkiye İş Bankası yayınları

Eski Türk Edebiyatı VI

Ders İçeriği: Klasik Türk edebiyatında mensur eserler, klasik nesrin tarihi gelişim süreçleri

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

- İZ, Fahir (1997) Eski Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yay. Ankara
- ŞENTÜRK Ahmet Atilla, Ahmet Kartal(2007) Eski Türk Edebiyatı Tarihi , Dergâh Yay. İstanbul
- İSEN,Mustafa vd.(2003), Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay.Ankara
- MENGİ, Mine (2000) Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ yay. Ankara
- ONAY, Ahmet Talat (2004) Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, MEB Yay. İstanbul
- DEVELİOĞLU, Ferit (1993) Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lugat, Aydın Yay. Ankara
- İPEKTEN Haluk vd. (2002) Şair Tezkireleri, Grafiker Yay. Ankara
- SARAÇ, Yekta (2007)Klasik Edebiyat Bilgisi 3F Yay. İstanbul

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı II

Ders İçeriği: Cumhuriyet Dönemi yazarları ve eserleri hakkında bilgi vermek, bu eserleri çözümlmek

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Edebiyat Tarihi

1. Ahmet Oktay, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı
2. İnci Enginün, Cumhuriyet Devri Edebiyatı
3. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı
4. Orhan Okay, Batılılaşma Devri Edebiyatı
5. Türk Edebiyatı Tarihi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları

Roman İçin

6. Alemdar Yalçın, Siyasal ve Sosyal Açından Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı
7. Alemdar Yalçın, Siyasal ve Sosyal Açından Çağdaş Türk Romanı
8. Şerif Aktaş, Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş
9. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I-II-III
10. Fethi Naci, 100 Soruda Roman ve Çağdaşlaşma
11. E. Foster, Roman Sanatı
12. Mehmet Narlı, Roman ne Anlatır
13. Cafer Şen, Türk Romanında Felsefi Açılımlar,

Çözümlenecek Eserler

14. Nahit Sırrı Örik, Abdülhemit Düşerken
15. Midhat Cemal Kuntay, Üç İstanbul
16. Yakup Kadri, Yaban (roman)
17. Peyimi Safa, Fatih-Harbiye
18. Mahmut Makal, Bizim Köy
19. Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur
20. Yusuf Atılgan, Aylak Adam
21. Oğuz Atay, Tutunamayanlar
22. İhsan Oktay Anar, Puslu Kıtalar Atlası

Lisans Tezi II

Araştırma konusunun belirlenmesi, araştırmanın amacının belirlenmesi, evren ve örneklem tespiti, literatür taraması, araştırmanın literatüre yapacağı katkının belirlenmesi, araştırma yönteminin belirlenmesi, anket formunun oluşturulması, formların deneklere uygulanması, elde edilen datanın analiz edilmesi, bulguların yorumlanması.

VIII YARIYIL SEÇMELİ DERSLER

Türkçenin Söz Varlığı

Dersin İçeriği: Türkçedeki sözcük yapılarını tanımak

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

AKSAN, Doğan (1998) Anlambilim Konuları ve Türk Anlambilimi, Ankara: Engin Yayınları
AKSAN, Doğan (1999) Türkçenin Gücü, 4. Baskı, Ankara: Bilgi yayınevi
AKSAN, Doğan (2000) Türkçenin Sözvarlığı, Ankara: Engin yayınları
AKSAN, Doğan (2002) Anadilimizin Söz Denizinde, Ankara: Bilgi Yayınevi.
GUIRAUD, Pierre (2001) Anlambilim, İstanbul: Multilingual Yayınları.
GÜNAY, V. Doğan (2007) Szckbilime Giriş, İstanbul: Multilingual Yayınları
GÜNAY, V. Doğan (2013) Dil ve İletişim, İstanbul: Papatya Yayınları
KIRAN, Zeynel; KIRAN, Ayşe (2001) Dilbilime Giriş, Ankara: Seçkin Yayıncılık
TAMBA-MECZ, Irene (1998) Anlambilim, ev. Necmettin Sevil, İstanbul: İletişim Yayınları, Cep Üniversitesi

YILDIZ, İslam; UZDU-YILDIZ, Funda; GÜNAY, V. Doğan (2014) Biçimbirimler. Türetim ve İşletim Ardıllarının Sözlü Dildeki Kullanım Sıklığı, İstanbul: Papatya Yayınları

şiiir Tahlilleri

Ders İçeriği: Cumhuriyet döneminin farklı grup ve anlayışına sahip şairlerinin şiiirlerinden örnek metinlerin tahlil edilmesi yoluyla çeşitli şiiir anlayışlarının ortaya konulması

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

şerif Aktaş, şiiir Tahlili, Ankara 2009
Ali İhsan Kolcu, Cumhuriyet Edebiyatı I, Ankara 2009
Nurullah ÇETİN, şiiir zmlleme Yöntemi, Ankara 2009
Nurullah ÇETİN, şiiir Tahlilleri I, Ankara, 2008
Mehmet KAPLAN, şiiir Tahlilleri II, İstanbul 1986
Ali İhsan KOLCU, Modern Türk şiiiri I, şiiir Tahlilleri, Konya, 2007
şerif AKTAş, Yenileşme Dönemi Türk şiiiri ve Antolojisi II (1920-1940), Ankara, 1998

Destan İncelemeleri

Ders İçeriği: Mitolojinin kavranması, Türk ve dünya mitolojisi hakkında bilgi verilmesi, yaratılış destanları, İslamiyet ncesi ve sonrası destanların tanıtılması ve incelenmesi

Ders İçin nerilen Kaynaklar:

Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, AKM Yayınları, Cilt:3, Ankara, 2003

Türk Dünyası Ortak Edebiyatı, Türk Dünyası Edebiyat Tarihi, AKM Yayınları, Cilt:1, Ankara, 2001

Metin Arıkan, Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Kazak Jırav ve Akınları, Elik Yayınları, Uşak, 2010

Abdulkadir İnan, Makaleler ve İncelemeler, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1998

Karl Reichl, Türk Boylarının Destanları, (Çev. Metin Ekici), TDK Yayınları, Ankara, 2002

Dursun Yıldırım, Türk Bitiği, Akçağ Yayınları, Ankara, 1998

Türk Dili Araştırmaları

Ders İçeriği: Türk dilinin tarihi ve güncel problemleri, Türk dili ağızları üzerinde çalışma yöntemleri ve ağız özelliklerini ölçünlü dil ile karşılaştırma, eski metinler üzerinde transkripsiyon ve gramer çalışmaları yapabilme, fonetik,morfoloji,sözdizimi, anlambilim üzerinde çalışma yöntemleri, dilbilimsel çalışma yöntemleri ve Türk şiveleri üzerinde araştırma metodları

Ders Kitabı:

Andrey Nikolayevich Kononov Türk Dili Araştırmaları Tarihi

Ahmet Bican Ercilasun, Türk Dil Tarihi

Lars Johanson, Türk Dili Haritası Üzerinde Keşifler

Jacques Barzun-Henr F. Graff, Modern Araştırmacı

Galip Akın, Bilimsel Araştırma ve Yazım Teknikleri

Modern Türk Edebiyatı

Ders İçeriği: Modern edebiyatın özellikleri, Modern Türk edebiyatı içindeki yazarlar, eserler

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Frederic Jameson, Modernizm İdeolojisi

William R. Everdell, İlk Modernler

Steven Connor, Postmodernist Kültür

Sevim Kantarcıoğlu, Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm

Cafer Şen, Türk Romanında Felsefi Açılımlar

Ferid Edgü, Hakkari'de Bir Mevsim

Yusuf Atılgan, Anayurt Oteli

Sevim Burak, Yanık Saraylar

Vüs'at O. Bener, Bay Muannit Sahtegi'nin Notları

Oğuz Atay, Korkuyu Beklerken

Metin Şerhi II

Dersin İçeriği: Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs kavramlar. Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinleri analiz etme

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Aksan, Doğan (1995), Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, İstanbul

Doğan, Muhammed Nur (2007), Fatih Divanı ve Şerhi, İstanbul

Dilçin, Cem (1991), “Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi”, Türkoloji Dergisi, C. 9, Ankara: s. 43-98

Kortantamer, Tunca (1994), “Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi”, Ege Üni. Edebiyat Fak. TDE Araştırmaları Dergisi, 8: 1-10

Saraç, M. A. Yekta (2006), “Şerhler”, Türk Edebiyatı Tarihi, Komisyon, İstanbul

Şentürk, Ahmet Atillâ (1999), Osmanlı Şiiri Antolojisi, İstanbul

Tahirü'l-Mevlevî (1994), Edebiyat Lügatı, İstanbul

Tarlan, Ali Nihat (1937), Şiir Şerhine Dair, İstanbul

Tarlan, Ali Nihat (1985), Fuzuli Divanı Şerhi, Ankara

Tarlan, Ali Nihat(2004), Şeyhi Divanı'nı Tetkik, Ankara

Türk Edebiyatında Mesnevi II

Dersin İçeriği: Bu dönemde özellikle Mevlananın mesnevi-i maneviyesi tafsilatlı bir şekilde incelenerek farklı müelliflerin kaleme aldıkları şerhler mukayese edilir.

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Mesnevi Tercümesi, Şefik Can, Ötüken Yay., İstanbul 2006

Mesnevi Üzerine Sohbetler, Ziya Avşar, (yayına hazırlanmış kitap)

Düşünce ve Sanatta Mevlana, Uluslararası Sempozyum Bildirileri, Konya 2006

Aşkın Simurgu, Ahmet Güzel, Rumi Yay., Konya 2007

Dünya Mitolojisi

Ders İçeriği: Dünya mitolojisi hakkında bilgi verilmesi, Yunan mitolojisi, Roma mitolojisi, Sümer mitolojisi, Hint mitolojisi ve Mısır mitolojisinin genel özellikleri, mitolojik kahramanları ve destanlarının tanıtılması

Ders İçin Önerilen Kaynaklar:

Mircea Eliade, Ebedi Dönüş Mitosu, İmge Kitabevi, Ankara, 1994.

Mircea Eliade, Asya Simyası, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002

Donna Rosenberg, Dünya Mitolojisi: Büyük Destan ve Söylenceler Antolojisi, İmge Kitabevi, Ankara, 2007

Colette Estin, Yunan ve Roma Mitolojisi, Tübitak Yayınları, Ankara, 2002

Aydın Bodur, Güneş Ülkesi Mısır'ın Tanrıları Mısır ve Babil Mitolojisi, Dipnot Yayınları, 2010